

# Instituto Agustín Palacios Escudero



## Guía para elaborar Ensayos Académicos.

### Introducción

En el IAPE UNIVERSIDAD, tanto en las asignaturas, módulos, como en los cursos de opción a tesis, se solicita a los estudiantes, con mayor frecuencia, un **ensayo académico** que demuestre su reflexión de los temas centrales y lecturas propuestas.

Escribir un ensayo: un texto argumentativo, a partir de los autores, temas o textos, implica en un primero momento demostrar que se ha comprendido, y a la vez, desarrollar una reflexión crítica, tesis o propuesta, **que exponga sus puntos de vista a fin de persuadir al lector con sus argumentos.**

El propósito de esta guía es exponer de manera sintética y clara qué es un ensayo académico, cómo se elabora y qué aparato crítico utilizar para su edición, presentación y nomenclatura.

## 1. Consideraciones previas.

¿Qué es un ensayo? El ensayo **es un texto argumentativo**, es decir, por medio del uso de razonamiento, expuestos de forma lógica y coherente, se persuade, demuestra, comprueba y/o convence al lector que es cierta o válida una tesis - proposición inicial.

Elaborar un texto argumentativo desarrolla habilidades de pensamiento crítico, comprensión de la lectura y redacción. Es de gran utilidad para reflexionar, producir conocimiento, desarrollar intuiciones o perspectivas novedosas sobre un tema. Le permite al estudiante demostrar que ha leído, comprendido y que puede relacionar diferentes lecturas **para desarrollar una posición propia**.

Desde luego, en un ensayo, se realiza un ejercicio de identificar y resumir las ideas más importantes de un texto, autor, teoría, película, obra de teatro; situar el texto en su contexto social, económico, político o cultural; o bien, relacionar con otros autores o teorías que se complementen o contrapongan. En ocasiones, el ensayo versa precisamente sobre un autor o un texto, y requiere **sintetizar, parafrasear y/o resumir las ideas** que se van a comentar. Al sintetizar o parafrasear la idea del autor hay que recurrir a la **referencia bibliográfica** según el aparato crítico que la institución señale, que en este caso es el **modelo APA**.

**Una vez que exprese lo que dice el autor, usted debe comentar y argumentar su posición al respecto.** Aquí conviene preguntarse: qué plantea el autor, en qué y porqué estoy de acuerdo, o bien, en qué y porqué no estoy de acuerdo; así como qué nos aporta el autor, cómo se puede aplicar a un campo de

conocimiento o experiencia concreta.

Es decir, no debe quedarse sólo en la síntesis, resumen o parafraseo. Si usted se queda sólo en la síntesis (las ideas del autor en las propias palabras) o en el resumen (las ideas principales del autor con sus palabras) entonces no está haciendo un ensayo. Y es posible que el docente califique dicho trabajo como un **plagio académico**, aún y cuando esté citando la fuente.

En el IAPE CIENCIAS HUMANISTAS el aparato crítico: edición y presentación del texto que se utiliza con mayor frecuencia es el del **estilo APA**, de manera particular, es el que se utiliza en los cursos de opción a tesis para elaborar **la tesina, en las asignaturas y en la tesis.**

## **2. Planeación del ensayo**

### **2.1. Selección del tema, pregunta y subtemas.**

Para seleccionar su tema tenga en cuenta los contenidos específicos del curso y parta de las preguntas y debates centrales que se han generado en clase o que usted quiere abordar. Luego proponga un tema que pueda discutirse en pocas páginas. Y hágase preguntas al respecto.

Tenga en cuenta la extensión del texto argumentativo según los criterios acordados en la clase o expuestos por el docente. Y especifique el tiempo del que dispone para elaborarlo. En general un criterio básico con respecto al número de palabras de **un ensayo académico es de 1500 palabras mínimo para tareas de trabajo final, y de 2,500 palabras para ensayo de tesina.**

Delimite el tema y subtemas que están relacionados y haga un esquema inicial.

Revise las lecturas sobre el tema, tanto las vistas en clase como bibliografía adicional esto le ayudará a delimitar su esquema de ensayo.

Una vez haya escogido su tema, haga una progresión de lo general a lo particular.

## **2.2. Propósito.**

¿Qué espera lograr con el ensayo? ¿cuál es su finalidad? ¿sobre qué quiere persuadir? ¿para qué es útil? Son algunas de las preguntas que puede hacerse.

Todo escrito cumple un propósito definido. Sus párrafos deben ser argumentativos, mostrar una adecuada comprensión de las lecturas, exponer el sentido de los autores, y distinguirse de sus reflexiones, hipótesis y/o puntos de vista. Su postura es importante, pero ésta debe estar fundamentada en los textos. Se espera que sus ideas se manifiesten en el texto argumentativo, pero deben ser “puntos de vista informados”.

## **2.3. Tesis.**

Un texto argumentativo toma una postura frente al tema que eligió y usando diferentes tipos de argumentos, fundamenta esa posición. Es la tesis, y a ella puede llegar partiendo de una pregunta que le interese responder relacionada con su tema. La tesis es la respuesta a su pregunta expresada en párrafos.

## 2.4. Estructura.

El texto argumentativo que usted presentará está compuesto por una serie de **párrafos** que guardan relación entre ellos y que le deben permitir al lector entender **cuál es su posición** frente al tema elegido y **cuáles son los argumentos** que apoyan esa posición.

## 2.5. Guía de texto argumentativo: introducción, desarrollo y conclusión.

**Un párrafo** es una unidad que expresa una idea completa y que está compuesto por oraciones relacionadas entre sí por conectores lógicos: expresiones que vinculan dos o más palabras, frases u oraciones.

El primer párrafo de su texto es la **introducción**, es decir, una visión general de lo que encontrará durante su lectura. Debe incluir el tema de su texto, el propósito, la pregunta fundamental y su postura (tesis) y una breve explicación de lo que el lector encontrará en los temas restantes.

El **desarrollo** del ensayo se da en cada párrafo adicional que trata una idea central y precisamente la va desarrollando. La primera oración del párrafo debe ser la idea central del mismo, debe ir seguida de oraciones secundarias que suministren la información necesaria para comprenderla. Es en el cuerpo de oraciones secundarias en el que aparecen las citas que ilustran la idea principal. Y es la parte fundamental del ensayo en el que usted precisamente, **desarrolla con argumentos, su posición con respecto al tema y las preguntas que se ha hecho.**

A riesgo de parecer repetitivo mencionamos que **el error más frecuente** en los ensayos que se solicitan en clase, es asumir que en esta parte van las ideas del autor o texto revisado, de tal manera, que dejan su postura, reflexiones y argumentos para las conclusiones.

En las **conclusiones**, usted puede repetir, con otras palabras, las reflexiones y argumentos que hagan evidente la idea central y le den fuerza para persuadir a los lectores de su postura o tesis. Se deben retomar las ideas de los párrafos anteriores (expuestas en el desarrollo) y mostrar que éstas sustentan la tesis que planteó. En otras palabras, en los últimos párrafos de las conclusiones, se debe dar un cierre a su texto argumentativo.

## **2.6. Proceso de escritura**

La escritura es un proceso que implica planear, escribir, revisar, reescribir, pulir y presentar el texto a un público. Sólo pasando por ese proceso se logra comunicar efectivamente. Es aconsejable dar a leer el ensayo a otra persona para ver si se comprende lo que usted quiere transmitir.

El esquema siguiente responde a la guía que se ha venido recomendando y puede ser de gran utilidad.

### 3. Esquema para elaborar el ensayo.

#### 3.1. Tema y pregunta fundamental.

¿Cuál es el tema?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué pregunta se hace?	
¿Cuál es la tesis o propuesta fundamental?	
Organización del texto: Temas y subtemas.	
Introducción	

### 3.2. Desarrollo: Guía de texto argumentativo para defender su tesis.

Idea principal 1	Sustentación, argumentación 1
Ideas secundarias	
Ideas principal 2	Sustentación, argumentación 2
Ideas secundarias	
Idea principal 3	Sustentación, argumentación 3
Ideas secundarias	
Idea principal 4	Sustentación, argumentación 4
Ideas secundarias	

### 3.3. Conclusiones.

Idea principal 1	Sustentación, argumentación 1
Ideas principal 2	Sustentación, argumentación 2
Ideas principal 3	Sustentación, argumentación 3

#### **4. Recomendaciones para la redacción del ensayo**

- **Escribir:** Produzca un borrador con la guía, escriba su texto argumentativo de manera informal. Ponga todas sus ideas al respecto, si es necesario añada filas al esquema.
- **Revisar:** Lea un par de veces el texto y decida qué información es fundamental y relevante. Decida qué cambios ayudan a que el texto sea más claro, conciso y completo. Solicite a un compañero que lea su texto y retroalimente de manera crítica y veraz.
- **Re-escribir:** Adopte los cambios y revise si cumplen con el propósito. Verifique si la información es clara y suficiente, y si las citas sustentan correctamente sus enunciados.
- **Pulir la redacción y ortografía.** Dele a su texto los toques finales para el sentido y empleo acertado de las palabras.
- **Tomar en cuenta la audiencia** a la que está dirigido su texto, que, en este caso, es una comunidad académica conformada por profesores, alumnos y monitores. El lenguaje es por lo tanto: académico, directo, sencillo y claro.
- **Verificar el estilo APA** que nos presenta el tipo de letra (Arial o Times 12), el interlineado de 1.5, nomenclatura arábica, y la manera de citar la bibliografía. Si es necesario consulte el manual del estilo APA. En la institución pedimos que el párrafo esté justificado.

- Recordar que el plagio académico es motivo de reprobación.
- Publicar: Presente su texto argumentativo