

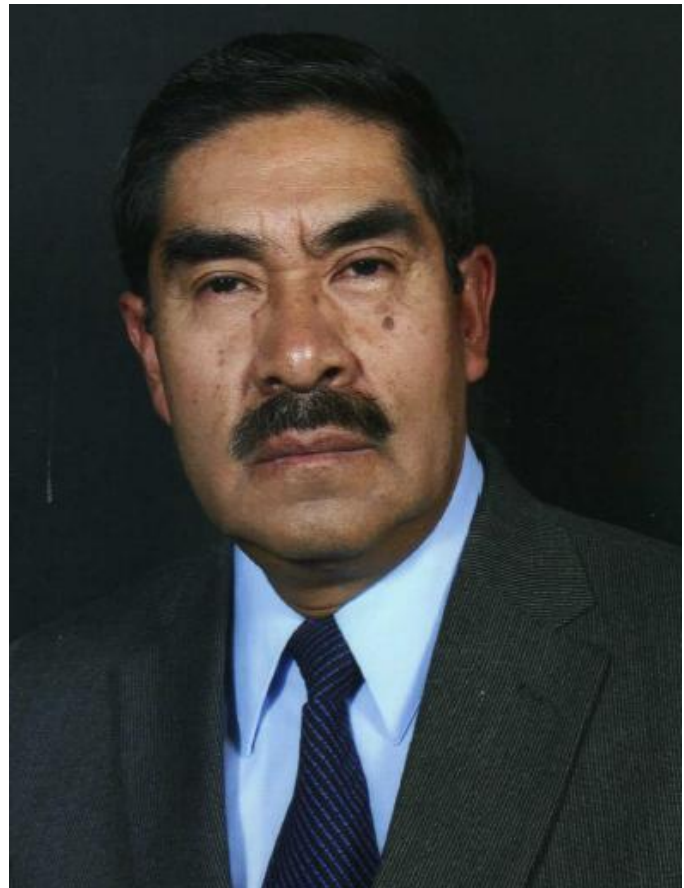
ALBERTO SALADINO GARCÍA
(1955)

Por Jorge Ordóñez Burgos

Filósofo, académico, historiador de las ideas y activista político mexiquense. Licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) (1978), Maestro y Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (1983 y 1988 respectivamente). Desde 1981 ha sido profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), teniendo a su cargo asignaturas relacionadas con la historia y la filosofía. Ha sido profesor invitado en diversas universidades, entre ellas, Cienfuegos, Sonora, Puebla, Baja California, el Instituto de Graduados en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Tamkang (Taipei) y la UNAM. Está afiliado a diversas asociaciones científicas y académicas, por ejemplo: fue Presidente fundador de la Corresponsalía Toluca del Seminario de Cultura Mexicana (2010-2013), es miembro del Observatorio Filosófico de México (OFM) (2009), de la Asociación Filosófica de México (AFM) (1990) y de la Sociedad Brasileña de Historia de la Ciencia (1995).

Pertenece al Comité Académico del Seminario Internacional de Historia y

Filosofía de las Religiones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (2014) y es miembro de la Asociación para la Historia, Filosofía y Pedagogía de las Ciencias Matemáticas (1993). Alberto Saladino es un autor prolífico con una vasta obra que se compone de libros, artículos, ensayos y textos de divulgación escritos en castellano, portugués, inglés y chino.



Alberto Saladino García.
Fuente: Archivo CEFILIBE.

Dentro de sus actividades políticas, son dignas de mencionarse: la participación en la fundación del Partido Socialista Unificado de México (PSUM)¹ y haber sido candidato a diputado local en dos ocasiones². En esa dirección, ha publicado diversos artículos sobre educación, desarrollo tecnológico y económico, así como la historia regional³.

Generalidades de la filosofía de Alberto Saladino

Entre las líneas de investigación que han sido cultivadas por Saladino en el transcurso de las últimas cuatro décadas podemos distinguir las siguientes: la primera consiste en revisar a

¹ Cf. https://es.wikipedia.org/wiki/Partido_Socialista_Unificado_de_México. Puede encontrarse un breve artículo sobre el profesor Saladino en: https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Saladino_García

² En 1997 fue postulado por el PRD por el Distrito XVII y en 2009 por Convergencia para el Distrito III. Las cosas que ha escrito Saladino sobre política no son tan numerosas como en otros campos, a continuación una muestra de sus publicaciones: i) "A atual esquerda no México: partidos e movimentos", en *Política democrática*, publicado en *Revista de política e cultura*, N° 2, junio-setiembre de 2001, pp. 154-160. Brasília, 2001. ii) "Ciencia e ideología en el *Manifiesto del Partido Comunista*", publicado en *La Colmena*, Revista de la UAEMéx, N° 19, pp. 91-94. Toluca, 1998. iii) "FOBAPROA: Notas para su comprensión", en *Plebiscito*, N° 1, pp. 13-18. Toluca, 1998. iv) "Democracia: exigencia de la movilidad social en América Latina", en *Revista del IAPEM*, pp. 201-205. Toluca, 1996. v) "Elementos de la democracia", *Periferia, semanario de información y opinión*, 11 de febrero de 1985. vi) "Evolución y arraigo de las ideas socialistas en América Latina", aparecido en *Nuestra América, Revista del Centro Coordinador y Difusor en Estudios Latinoamericanos de la UAEM*, N° 12, pp. 33-48. México, 1984. vii) "Actualidad y re-creación de las ideas de Carlos Marx en América Latina", en *Revista de la UAEM*, nueva época N° 2, pp. 49-56. Toluca, 1984. viii) "Política y objetivos del desarrollo científico", en *Redes*, suplemento dominical de *El Sol de Toluca*, 23 de octubre de 1983.

³ Entre las publicaciones sobre el particular son de citarse: i) "Historia, perspectiva y utopía de la Universidad Autónoma del Estado de México". Publicado en *La universidad pública: pasado, presente y futuro. 12 ensayos*, pp. 23-35. Cali, Toluca, 2007. ii) "Universidad Autónoma del Estado de México, 1956-2001. Procesos históricos y lucha por su academización", publicado en *Geografía política de las universidades públicas mexicanas*, pp. 85-118. Coordinadores: D. Cazéz y L. Porter. UNAM. México, 2004. iii) "Praxis de la democracia a través de las organizaciones sociales en el Estado de México", aparecido en *Saberes organizativos para la democracia*, pp. 73-84. Coordinadores: Jaime Castillo Palma y Elsa Patiño. Red Nacional de Investigación Urbana/Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, 2001. iv) "La investigación y la vinculación en el Estado de México", publicado en *La investigación y la vinculación tecnológica: un enfoque regional*, pp. 105-115. Coordinadores: G. Sánchez, L. Corona y otros. UAP/Universidad Autónoma de Sinaloa. Puebla, 1998. v) "Las tendencias electorales en los 90's en el Estado de México para el PRD", en *Plebiscito* N° 2, pp. 9-10. Toluca, 1998. vi) Escrito en colaboración con Edgar Samuel Morales Sales, "Estado de México", aparecido en *1994: las elecciones en los estados*, pp. 368-389. Coordinadora: Silvia Gómez Tagle. La Jornada Ediciones/ UNAM. México, 1997. vii) "Publicaciones de contenidos científicos en el Estado de México", aparecido en *La Colmena*, Revista de la UAEM, N° 13, pp. 55-62. Toluca, 1997. viii) "La investigación en la UAEM", publicado en *La Colmena*, Revista de la UAEM, N° 10, pp. 72-76. Toluca, 1996. ix) "Génesis de los estudios humanísticos en la UAEM", publicado en *Coatepec*, Revista de la Facultad de Humanidades de la UAEM, N° 3, pp. 7-15. Toluca, 1990. x) "Los procesos políticos y el cambio institucional: sus límites y posibilidades en el Estado de México", *Coatepec*, Revista de la Facultad de Humanidades de la UAEM, N° 2, pp. 3-14. Toluca, 1988. xi) *Sistema político y la democracia en el Estado de México*. UAEM. Toluca, 1987. xii) "Razones de la profesionalización del teatro en el Estado de México", en *Panal*, N° 3, Toluca, 1987. xiii) *Movimientos sociales en el Estado de México*, UAEM, Toluca, 1987. xiv) "Situación de los Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Humanidades de la UAEM", en *Redes*, suplemento dominical de *El Sol de Toluca*, 15 de julio de 1984. xv) "Docencia e investigación en filosofía en la Facultad de Humanidades de la UAEM", en *Redes*, suplemento dominical de *El Sol de Toluca*, 24 de junio de 1984. xvi) *Educación y sociedad en el Estado de México, 1867-1911*, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. Toluca, 1984. xvii) "Evolución del normalismo en el Estado de México: siglo XIX", publicado en *Presencia*, Cuadernos de Divulgación del ISCEEM, Toluca, 1983. xviii) *Política educativa en el Estado de México, 1824-1867*. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. Toluca, 1982.

profundidad la concepción que se tiene en México y América Latina de los pueblos originarios, desarrollando un área de reflexión que involucra tanto a la antropología filosófica como a la filosofía de la historia; la segunda, el estudio de la ciencia y la filosofía ilustradas de Latinoamérica, buscando con rigurosidad establecer puntos de comparación y contacto del pensamiento americano con el del resto del mundo y la tercera, la construcción de una historiografía de las ideas (filosofía y ciencia) de Nuestra América, ensamblando una estructura metodológica capaz de evidenciar y sistematizar aportaciones pretéritas y presentes. Las líneas apuntadas contribuyen a forjar la conciencia de nuestros pueblos⁴, entendida como la asimilación crítica de la historia que define la identidad espiritual que nos caracteriza y hermana. La distinción de las tres directrices en manera alguna implica incomunicación o falta de diálogo entre ellas. Saladino es un filósofo de pensamiento claro, el orden de sus ideas se plasma en la manera esquemática en que organiza los escritos, en ellos traza apartados y categorías donde ubica con tino la información y meditaciones sobre los temas abordados. Dada la naturaleza de esta publicación, propongo una visión sintética de los prolegómenos cimentadores de su filosofía. Los principios que se referirán constituyen el corazón de un organismo ágil que, al pasar del tiempo, ha evolucionado para agudizar cada vez más sus funciones.

1) La filosofía mexicana está estrechamente emparentada con la latinoamericana: historia, sensibilidad, relación con Occidente (España, en especial), inquietudes y mentalidades las unen. Nuestras filosofías tienen una doble identidad, si cupiera la expresión. Compuesta por la reflexión de lo propio e inmediato, “lo mexicano” —en nuestro caso— a la par de compartir cierto legado espiritual con naciones hermanas.

2) La filosofía es un instrumento de liberación que tiene impacto palpable en la sociedad⁵. Abre la mente al momento de permitirle deshacerse de complejos y mentiras que se han ido acumulando al pasar de los siglos. La filosofía de la ciencia, área de especial interés para Saladino, consigue que el pensamiento sea un agente activo de mejora y justicia sociales; los

⁴ Sobre este particular, Saladino sostiene que “Sin conciencia histórica es imposible construir la identidad y sin el conocimiento del proceso de las creaciones culturales resulta incomprensible la situación que guarda la humanidad en el presente.” *Revindicar la memoria. Epistemología y metodología...*, p. 21.

⁵ Ya desde sus primeros escritos, Saladino deja clara su postura al definir lo que la filosofía es: “...acción interpretativa de los fenómenos que influyen en la vida del hombre orientando o modelando el sentido de su existencia.” *El concepto de indio*, p. 1. Tesis inédita de licenciatura. Facultad de Humanidades, UAEM, Toluca, agosto de 1978. Más adelante, se extiende esta noción para construir una idea de filosofía de la historia en tanto que reflexión sobre el sujeto activo que protagoniza la historia, más que mera especulación o esquema lógico, cf. N. 18, pp. 65-66.

ilustrados latinoamericanos dieron muestra ejemplar de tal labor. Una filosofía de la ciencia preocupada por el hombre no se conforma con analizar conceptualmente los enunciados lógicos de las teorías, sino que cuestiona las aportaciones que la ciencia brinda a nuestros países. La meditación profunda sobre los indígenas es otro rubro en el que se consuma la liberación, Saladino hace una filosofía de la historia cuya vocación es comprender naciones ancestrales con igual dignidad que cualquier otra sobre la faz de la Tierra⁶.

3) El pensamiento mexicano y latinoamericano, no son inferiores al producido en Europa. El estudio crítico de la historia de las ideas gestadas en nuestro continente es el camino más eficaz para la autovaloración. Dicho proceso redundará en una actitud de apertura en la que la filosofía no debe encerrarse en la realidad inmediata, limitándose a lo regional sin explorar otros horizontes. Cuando se importan mecánicamente filosofías “occidentales” a los países latinoamericanos se cae en el “seguidismo”: emulación de la reflexión filosófica consistente en repetir conceptos pensados *desde y para* circunstancias diferentes a las nuestras. Hacer filosofía *en* Latinoamérica va más allá de trasplantar sistemas extranjeros⁷.

4) Los estudios históricos del pensamiento deben estar respaldados por una sólida historiografía que logre desentrañar el sentido de las ideas en el medio donde se produjeron. Saladino pone tanta atención en este rubro que, con el paso de las décadas, consolida en sus obras una aguda metodología para pensar la memoria espiritual, dirigida no sólo a la filosofía, sino también a la ciencia.

5) La divulgación doméstica de los hallazgos encontrados es una obligación irrenunciable para el investigador dedicado a la preservación de nuestra memoria (conciencia). Es por eso que el método historiográfico de Saladino observa muy de cerca los productos culturales (científicos y filosóficos) de cuña latinoamericana: las instituciones de enseñanza, divulgación, administración y creación del conocimiento, los órganos de difusión de las ideas (periódicos, gacetas, revistas), la legislación vigente que sanciona la actividad intelectual, la postura de agrupaciones y facciones políticas ante el conocimiento, además de los materiales donde se refleja el resultado de la investigación (artículos, reportes, libros, tratados, ensayos).

⁶ Por ejemplo, en *Marxismo en América Latina*, se apunta un lastre cultural que debe desaparecer de la mentalidad del latinoamericano: “Hoy en día se nos quiere convencer de que el indio es tal no por su penuria económica, sino por sus manifestaciones culturales, con lo cual se desvía consciente o inconscientemente, la atención para esclarecer la esencia de la penuria que lo originó.”, p. 37.

⁷ Por ejemplo, Saladino critica el deseo de Lombardo Toledano por *sovietizar* las naciones indígenas mexicanas, aplicando mecanismos seguidos por Stalin para “normalizar” las repúblicas que conformaban la URSS. Cf. *Indigenismo y marxismo en América Latina*, pp. 133-140.

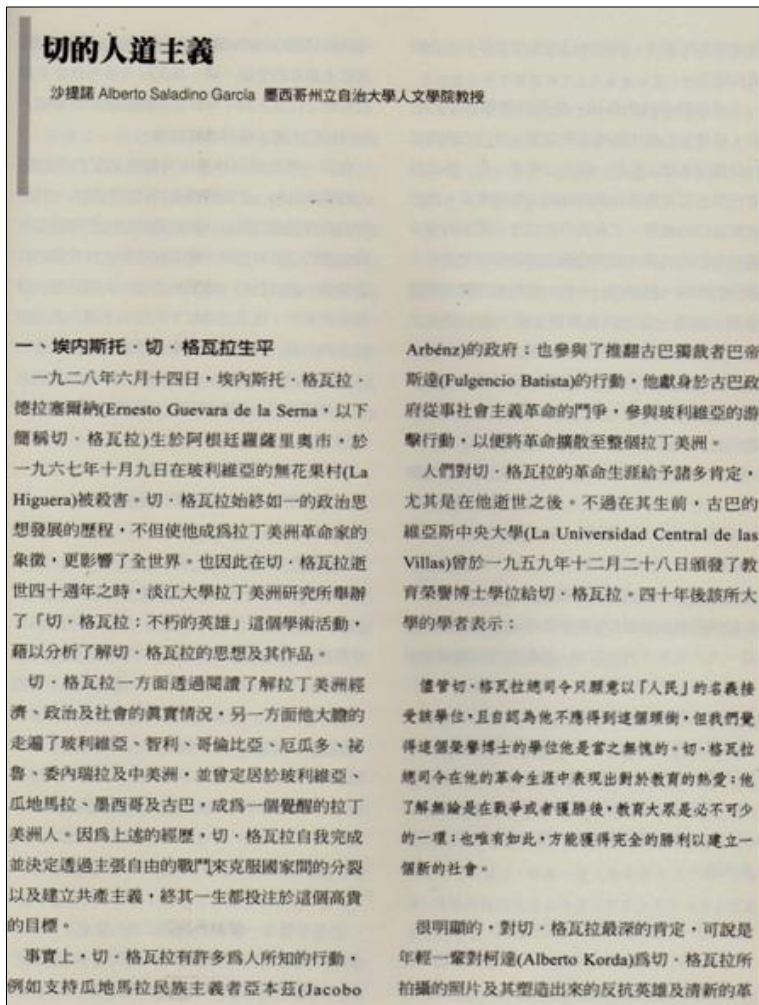


Imagen del texto “Humanismo revolucionario de Ernesto Che Guevara”. Publicado en el libro *El Che Guevara, la historia de un idealista*, Universidad de Tamkang. Taipei, 2008, pp. 95-100.

6) Los procesos económicos determinan el rumbo de las ideas, sobre este particular, Saladino sazona su reflexión con fuertes dosis de realismo que vinculan los conceptos con los sistemas de producción y administración de la riqueza, desarrollados en una temporalidad particular. Desde sus primeros escritos, Saladino se pronuncia por un marxismo vivo, de ahí su postura como activista político⁸. “El marxismo no se digiere, se crea”⁹ es una frase que resume su actitud ante la vida.

7) A pesar de ser académica y partidaria de algunas tradiciones occidentales, la filosofía de Saladino se constituye en ejercicio de crítica constante que promueve la originalidad y la desmitificación de ídolos europeos.

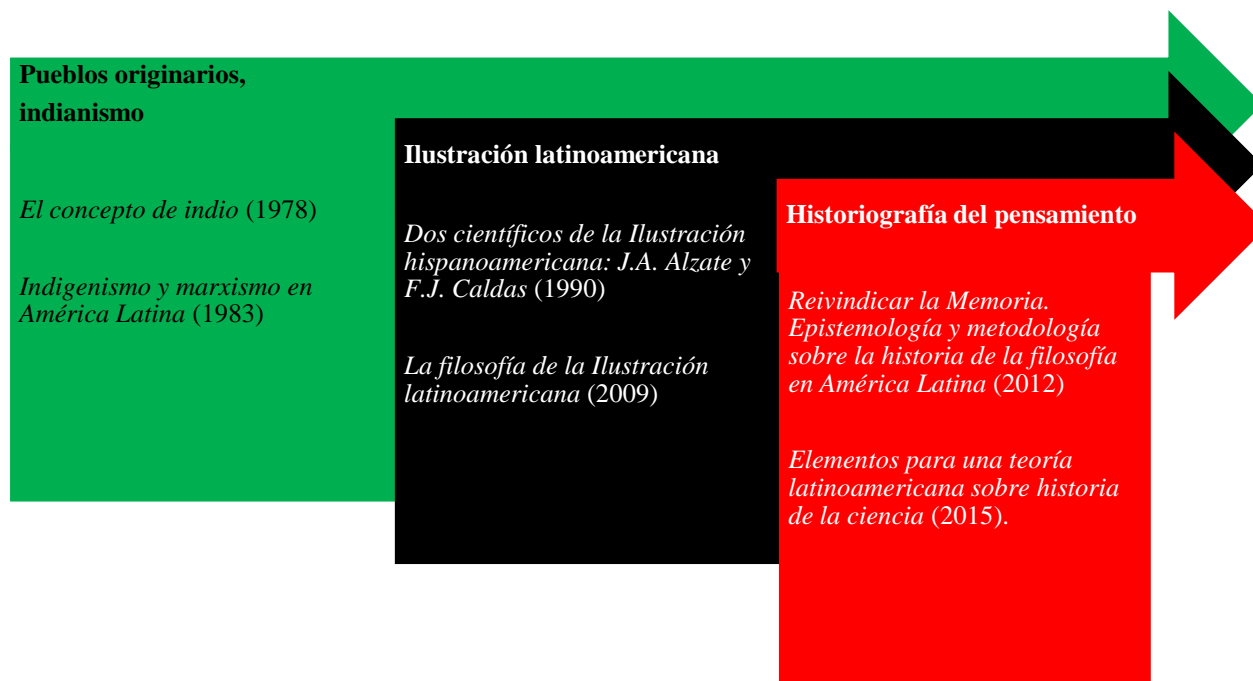
8) El pensamiento de Saladino se expresa en algunas ocasiones de forma apasionada, sin caer en el fundamentalismo o la evasión por argumentar. Un buen ejemplo de ello es la formulación de conclusiones en *El concepto de indio*, donde el joven filósofo acentúa su postura: “...abandonar aquella connotación de símbolo racial o cultural, con los cuales no se ha hecho sino eludir el significado verdadero de su existencia... es deducible la conclusión de que en tales sistemas [el colonialismo y el capitalismo actual] no hay sitio para el indio como

⁸ En el prólogo de la segunda edición de *Indigenismo y marxismo en América Latina*, comenta: “1994 lo recibimos con la sorpresa de que indígenas del Estado de Chiapas, en el sureste de México, iniciaron un movimiento reivindicativo de sus centenarias demandas de justicia social”, p. 13.

⁹ *Ibíd.*, p. 58.

HOMBRE.”¹⁰ En los trabajos de Saladino se encuentran con frecuencia fórmulas de *posicionamiento* como “concluyo que”, “sostengo que”, “mi postura al respecto es”, “tengo la certeza que” o “afirmo que”; evidencia que la filosofía es un compromiso personal.

Los resultados de las líneas de investigación cultivadas por Saladino se han registrado en trabajos escritos que propongo agrupar a partir de obras clave.



A continuación se expondrán con mayor detalle algunos temas desarrollados dentro de la filosofía de Saladino.

PUEBLOS ORIGINARIOS E INDIANISMO

Este campo es uno de los intereses prioritarios de Saladino, inquietud que se deja ver en la cantidad de trabajos que ha escrito sobre el particular¹¹. Un pasaje de *El concepto de indio*

¹⁰ P. 89. Conservo el subrayado y mayúsculas del manuscrito. Con similar pasión y contundencia se expresa cuando afirma que “...el indio no es una entelequia o algo semejante, que han forjado los académicos por el prurito de especular. El indio, tal como se ha conceptualizado, es una realidad actual e histórica, que se presenta como un reto insoslayable para contribuir en la transformación de la situación de casi la totalidad de los países latinoamericanos.” *Indigenismo y marxismo en América Latina*, p. 21.

¹¹ Son de citarse: i) “Los valores del indianismo”. *Raximhai*, No. 2, Vol. 9. Julio-diciembre de 2013, pp. 45-68. Universidad Autónoma Indígena de México. Michicahui, Sinaloa, 2013. ii) “Praxis liberacionista de Enrique Dussel: la concepción del indio”, en *Latinoamérica, revista de estudios latinoamericanos*, N° 51, 2010/2, pp. 141-157. CIALC de la UNAM. México, 2010. iii) “Globalización del indianismo latinoamericano”, *Cuadernos Americanos*, No. 118, Vol. 4, octubre-diciembre de 2006, pp. 177-188. UNAM. iv) “Fuentes del indigenismo peruano”, aparecido en *Identidad(es) del Perú en la literatura y las*

expresa con gran claridad el propósito del área de estudio: "...no es ni un tema de historia, ni de historia de la filosofía... Es un tema de Filosofía de la Historia, que busca en los datos históricos la fundamentación verídica para lograr una explicación congruente y válida de nuestro ser que ayude a encarar el sentido de la existencia de los hombres de la porción Latinoamericana y vislumbre una relación más humana, esto es, más justa con los demás hombres..."¹² En el marco de una filosofía de la historia orientada por el marxismo, Saladino confecciona una antropología económica del indio, en la que son asignadas diversas notas definitorias, entre ellas: es un *aborigen explotado*¹³, una clase de *mercancía accesoria* que acompaña a la tierra¹⁴, de ahí la gran diferencia con la fundación de los Estados Unidos. Mientras que Latinoamérica fue *inventada*¹⁵ con todo y los indios, el vecino del norte fue "limpiado" de población ancestral tornándose una "prolongación de Europa"¹⁶. El indio es una *adaptación* a tierras americanas del esclavo y el siervo¹⁷, no es la síntesis de dos culturas sino la imposición de modelos europeos —no del todo perfectos—¹⁸ en comunidades cuyo desarrollo y libertad fueron interrumpidos; derivándose de ello la *castración espiritual* que origina algunos aspectos de la psicología del indio. La diferencia esencial entre el indio y el "hombre de razón" es de índole económica más que cultural¹⁹. La antropología propuesta,

artes, pp. 67-73. Coordinado por: Fernando de Diego, Gastón Lillo, Antonio Sánchez Sánchez y Borja Sattler. University of Ottawa/University of London. Ottawa, 2005. v) "Teoría revolucionaria y cuestión indígena", *Dialéctica*, Revista de la Universidad Autónoma de Puebla, N° 28, 1995-1996, pp. 102-108. vi) *El problema indígena. Homenaje a José Carlos Mariátegui*. UAEM. Toluca, 1995. vii) *Indigenismo y marxismo en América Latina*, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1983. Ha tenido dos ediciones más 1995 y 2016. viii) "La verdad oculta sobre el indio", en *Revista de la UAEMéx*, N° 4, Toluca, 1979, pp. 32-39. Es una síntesis de los capítulos I y IV de la tesis de licenciatura. ix) *El concepto de indio*, Facultad de Humanidades, UAEMéx, Toluca, 1978. Tesis inédita de pregrado.

¹² p. 64.

¹³ *Ibíd.*, 58.

¹⁴ P. 59.

¹⁵ Saladino identifica los siguientes elementos como parte de la creación del nuevo mundo: invención de otros valores, evasión de la cruda realidad vivida en Europa y fomento de la esperanza en un mejor porvenir para la humanidad. Cf. *El Concepto de indio*, pp. 12-14. En lo que se refiere a los indios, Saladino señala que fueron reducidos por los misioneros —especialmente por los franciscanos— a mero espíritu, dejando de lado la cultura, formas ancestrales de subsistencia y la libertad para decidir por sí mismos. El indio fue, entonces, materia inerte que recibía la nueva fe, es decir, la salvación. Cf. *Indigenismo y marxismo en América Latina*, p. 62.

¹⁶ P. 26.

¹⁷ P. 63.

¹⁸ Saladino afirma que la España del siglo XV no puede ser caracterizada como una economía feudal en el pleno sentido del término. Se componía de sistemas rurales de producción "seudofeudales", arraigados en León, Castilla y Cataluña, siendo los habitantes de la última los menos beneficiados. Además, los sistemas comerciales desarrollados por judíos y árabes fueron otro factor que contribuyó a forjar una economía tan poco convencional para entonces. Lo atípico de la economía española es una invitación a la reflexión profunda de la historia de la Edad Media y el Renacimiento, excepcionalidad que marcó el desenvolvimiento de expediciones y conquistas por todo el mundo. Estamos, pues, ante otro tema propio de la filosofía de la historia.

¹⁹ P. 79, N.28.

decanta la idea del indio de otras como *aborigen, autóctono, nativo y natural*²⁰. Saladino sostiene que los conquistadores-colonizadores establecieron el mismo esquema de dominio a lo largo y ancho de todo el Nuevo Mundo, poniendo poca atención en las particularidades que definían a cada comunidad²¹. Con regularidad, el término “indio” es utilizado sin atender su origen artificial, se emplea indistintamente para referir tanto a la población autóctona prehispánica como a los descendientes de ésta que todavía siguen vivos²². Poca atención se pone en la autoconcepción que tiene de sí el indio, los indigenistas románticos y los demagogos idealizan comunidades esparcidas por toda América, pensándolas como *salvajes nobles e inocentes*. Sin embargo, Saladino considera que antes de cualquier cosa, el indio se autoconcibe pobre y marginado, fincando buena parte de su identidad en este aspecto²³.

Al paso de los siglos, el concepto de indio ha sido acompañado de marcos de referencia que lo han articulado dentro de las sociedades latinoamericanas, Saladino distingue dos maneras de entenderlo. La primera es el *indigenismo*, proceso de *ciudadanización* del indio consistente en introducirlo en la cultura nacional del país al que lo han hecho pertenecer. El primer paso para conseguirlo es enseñarle el castellano, vehículo necesario para la asimilación del “progreso” social. Existen muchos matices dentro del indigenismo, no obstante, se conserva siempre cierto menosprecio por las tradiciones e identidad originarias del indio —aun dentro de los marxismos latinoamericanos²⁴. La segunda, el *indianismo*, es la adquisición de consciencia de la esencia de los pueblos originarios a partir de sus propios valores, historia y mentalidad. Es un proceso de rectificación de los siglos de imposición cultural que han debilitado y desviado el sano desenvolvimiento de los pueblos originarios. El indianismo no busca aislar al indio, su propósito es que se incorpore voluntariamente a la dinámica de las sociedades actuales con toda la dignidad y legado ancestral que lo define. El indianismo es pensamiento liberador²⁵.

²⁰ Cf. p. 50

²¹ *Ibíd.*, p. 33. De ahí que “indio” sea una categoría supraétnica, Cf. *Indigenismo y marxismo en América Latina*, p. 19. La simplificación cultural del indio llega a tal extremo que idiomas centenarios son reducidos a meros “dialectos” sin el menor reparo.

²² Cf. *Indigenismo y marxismo en América Latina*, p. 17. Tal concepción simplista

²³ *Ibíd.*, pp. 18-20.

²⁴ Para una historia y análisis del indigenismo, cf. *Marxismo en América Latina*, pp. 48-60.

²⁵ En “Los valores del indianismo” y “Globalización del indianismo latinoamericano” puede encontrarse una historia del concepto *indianismo*, así como reflexiones importantes sobre la axiología de los pueblos originarios.

En otro aspecto de la filosofía de la historia, lo concerniente a la apropiación física del nuevo continente, Saladino señala que el descubrimiento de las grandes extensiones de terreno, conseguidas en pocos años por los portugueses y los españoles, sirvió, además de

ancla financiera, como acicate para asegurar el dominio sobre los aborígenes. Contribuyó también para construir una idea de planeta despojada de fantasías tomadas del bestiario y florilegio de leyendas medievales que tanta difusión tuvieron hasta el siglo XVII²⁶. El mundo, el planeta fueron nociones manejables ya por navegantes y científicos, ya por soberanos y generales de ejércitos; el lugar que habita el hombre es conmensurable aunque inmenso, empero, a partir del descubrimiento de nuevos horizontes, van cayendo uno a uno los relatos fantásticos que alimentaban la imaginación de la mentalidad caduca.

En lo que respecta al México independiente y el tratamiento que recibió el indio, el profesor Saladino invita al revisionismo histórico partiendo de las primeras décadas del siglo XIX hasta el presente. Cuando se logró la independencia, el indio se convirtió en un objeto que justificaba la lucha de criollos —inspirada en

墨西哥的狂歡與死亡

從諾貝爾文學獎得主帕斯的思想觀談起

● 沙提諾 (Alberto Saladino García)

墨西哥獨特文化的代言人

奧塔維歐·帕斯提及葡萄牙偉大的詩人斐南度·貝索亞時，寫下這樣的兩句話：「詩人是沒有傳記的，因為作品就是他的自傳。」這兩句話做開場白是非常貼切的，因為我引用了很多這位諾貝爾獎得主的話，從這些話當中，我們約略可以看出他的思想脈絡。

要解釋帕斯的思想，我必須先承認手邊並沒有他重要的著作，唯一參考的資料來源是取自於墨西哥另一位非常有名的文學家卡洛斯·福恩索所寫的選集。

卡洛斯·福恩索曾說帕斯是一位世界人，他不但研究東西方文化的發展都有廣泛的涉獵。他的知識領域融合了許多國家文化的精髓，所以他也就如同是：「墨西哥的孩子，拉丁美洲的兄弟；西班牙是他的繼父，法、英、美的養子；日本和印度的密友，美國的私生子……等。」他不僅承襲了世界的文化，而且也以墨西哥人的觀點豐富了整個世界文化的遺產。因此，他的作品呈現出墨西哥是怎樣的一個民族。

對我們而言，帕斯透過敏銳的

筆觸將墨西哥人內在的特質作了最佳的詮釋。他如同是墨西哥民族的「精神分析家」，試圖整合墨西哥的民族特性，提供一個至少適合現行政

帕斯是一位世界人，他不僅承襲了世界的文化，也以墨西哥人的觀點豐富了整個世界文化的遺產。



Octavio Paz

Imagen del artículo "El pensamiento de Octavio Paz", publicado en *Tan-dai*, revista mensual de cultura de Taiwán, N° 57, Taipei, 1991, pp. 118-123.

filosofías europeas que poco entendían la realidad americana. El indio fue movido, reducido, acotado, "civilizado", reubicado y aleccionado para asumir una "libertad" impuesta. Los gobiernos de las nuevas repúblicas fueron inmisericordes para aplastar cualquier revuelta

²⁶ *Ibíd.*, pp. 16 y 54.

indígena contraria al régimen naciente²⁷. Durante la Reforma y el auge del liberalismo, Saladino señala que los indios no formaron parte de la agenda política, su irrelevancia fue tal que no se hicieron esfuerzos mínimos por hacerles justicia. Señala que Benito Juárez, el único presidente indio que ha tenido México, se condujo con idéntica indiferencia hacia los indígenas que cualquier otro mandatario²⁸. Según la legislación y las políticas seguidas por los liberales, el indio fue un obstáculo para el progreso republicano, ente incompatible con modelos de filosofía política copiados de franceses y británicos²⁹. Continuando con la misma actitud de emulación, los [positivistas mexicanos](#) plantearon y “resolvieron” el problema del indio a partir de esquemas evolucionistas, llegaron a la conclusión que la constitución biológica impedía a los indígenas adaptarse a formas de organización social y económica más sofisticadas³⁰. En el período de la Revolución es poco lo que se trata el tema del indio, Ricardo Flores Magón es de los contados que se aventura a pensarlo superficialmente, sin embargo, su abordaje se centra en idealizar, al extremo de utopía, la organización interna de las comunidades indígenas, colocándola como meta a alcanzar por el anarquismo³¹. Posteriormente, las décadas que siguieron a la Revolución, más que traer la anhelada justicia social, constituyen todavía un período de anulación de comunidades que “entorpecen” el *desarrollo e inserción* de México en el concierto de las naciones del mundo civilizado. A pesar de haberse propuesto algunas iniciativas y reformas al esquema jurídico³², el indio no deja de ser un *eso* inerte al que hay que educar, instruir y occidentalizar (globalizar).

LA ILUSTRACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Según lo expresado por el propio Saladino, sus estudios sobre la Ilustración latinoamericana inician por encontrar un tema original para escribir la tesis doctoral. Al explorar el ambiente cultural del siglo XVIII y principios del XIX, surgen en las colonias españolas descubrimientos

²⁷ *Ibíd.*, pp. 63-65.

²⁸ *Ibíd.*, p. 72. Sin embargo, en el artículo “Los valores del indianismo” matiza sus comentarios, sosteniendo que Juárez confecciona una política pacifista, inspirada en la filosofía de vida de los zapotecos. Cf. p. 63.

²⁹ *Ibíd.*, pp. 65-75.

³⁰ *Ibíd.*, pp. 77-79.

³¹ *Ibíd.*, pp. 89-93.

³² En este aspecto, Saladino pasa revista a las instituciones que han contribuido en revalorar el papel del indio en México, Colombia y Perú, organismos como partidos políticos, congresos indigenistas, movimientos obreros y comunidades académicas. Cf. *El marxismo en América Latina*, pp. 115-117, 133-140, 146-147, 178, 217 y 236.

científicos, comunidades de investigación y una batería importante de problemas filosóficos. Un campo fértil, casi virgen, para repensar la filosofía en México, América y el mundo. Los protagonistas de la época fueron garantes de la liberación guiados por la conciencia. Saladino señala que

No se hicieron ilustrados porque un buen día hubiesen leído libros “ilustrados” o llegase hasta ellos la mera influencia de las nuevas ideas, sino, al revés, leyeron tales libros, aceptaron las influencias porque justamente eran ya, en su actitud mental y en su experiencia concreta, verdaderos renovadores, ilustrados americanos.³³

El procedimiento para abordar la época se da en dos momentos. Uno general, donde se revisa la Ilustración como fenómeno continental, sin perder de vista que es repercusión de movimientos de *renovación* iniciados en Europa. Enmarcando acontecimientos regionales en un gran escenario de elaborada composición (economía, creencias religiosas, legislación y jurisprudencia en las colonias, política, educación, ciencia, prensa y periodismo, investigación y filosofía). El segundo momento consiste en adentrarse en la vida y obra de dos ilustrados, José Antonio Alzate y Ramírez (1737-1799) y Francisco José de Caldas y Tenorio (1771-1816). A pesar de abordar a los sabios en ensayos monográficos, nunca se pierde de vista la realidad en conjunto de la época. Debe apuntarse que Saladino primero publica el libro sobre los personajes citados y, años después, el ensayo general sobre la Ilustración latinoamericana. En los textos dedicados a la Ilustración³⁴ puede identificarse cierta metodología, compuesta por los siguientes elementos:

³³ *Dos científicos...*, p. 79

³⁴ Como se mencionó arriba, los trabajos más visibles son: *Dos científicos de la Ilustración latinoamericana...* (1990, apareció una segunda edición en 2010) y *La filosofía de la Ilustración latinoamericana* (2009). Sin embargo, hay múltiples artículos y libros que sirvieron para generar capítulos o apartados de las dos obras referidas; o, en algunos casos, son una presentación sintética destinada a difundir temas concretos dentro de una comunidad particular. Son de citarse: i) “Historiografía de la ciencia novohispana”, incluido en *Reminiscencias novohispanas*, pp.77-87. Coordinado por Hilda Julieta Valdés García y María Alejandra Valdés García. UNAM. México, 2015. ii) “Filosofía de la Ilustración novohispana”, publicado en *Historia de la filosofía mexicana*, México, pp.83-98. Editor: Alberto Saladino. Seminario de Cultura Mexicana. México, 2014. iii) “Científicos y filósofos en la gestación de las independencias de nuestra América”. Publicado en *Sur/versión. 2 Vanguardia y Revolución/Tiempos revolucionarios*, pp. 85-105. Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Caracas, 2013. iv) “El americanismo de los independentistas como fuente de nacionalismo”. *Cuadernos Americanos*, No. 136, Vol. 2, abril-junio de 2011, pp. 88-98. v) “Los científicos en la independencia latinoamericana”, aparecido en *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Reflexiones en torno al Bicentenario de las Independencias Latinoamericanas*, pp. 31-40. Coordinadores Lucía Chen y Alberto Saladino. Universidad de Tamkang. Taipei, 2010. vi) “Saber heterodoxo en el siglo XVII latinoamericano”, publicado en *Imaginario de la memoria. Filosofía y discurso literario latinoamericano*, pp. 213-223. Editores Carlos Huamán y Gabriel Hernández Soto. UNAM/UAEMéx, México, 2010. vii) “Concepción de la idea de soberanía popular entre los franceses y novohispanos”. Aparecido en *América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto. Atenas, 14-16 de octubre de 2009, Actas del XIV Congreso de la FIEALC*, pp. 730-735. Coordinado por Efthimía Pandis Pavlakis. Ediciones del Orto, Madrid, 2011. viii) Libro conjunto con Salvador Galindo

Uribarri y Marco Arturo Moreno Corral: *El astrónomo José Antonio Alzate*. ININ/SUTIN/Innovación. Lagares. México, 2010. ix) “Génesis de la idea de soberanía popular durante el inicio del proceso de Independencia en América Latina”. Publicado en *Historia comparada de las Américas: sus procesos independentistas*, pp. 559-581. Editora Patricia Galeana. Siglo XXI Editores/Senado de la República/IPGH/CIALC. México, 2010. x) “Quehaceres científicos y humanísticos en el México preindependiente”, aparecido en *Otras armas para la Independencia y la Revolución. Ciencias y humanidades en México*, pp. 30-42. Editores Rosaura Ruiz, Arturo Argueta y Graciela Zamudio. FCE/UNAM/UAS/UMSNH/HCH. México, 2010. xi) “La repercusión de las ideas ilustradas en la Revolución de Independencia”. *Cuadernos Americanos*, No. 124, Vol. 2, abril-junio de 2008, pp. 83-88. UNAM. México, 2008. xii) “Historia y filosofía de las matemáticas en el Nuevo Mundo. Siglo XVIII. ¿Cómo hacer filosofía en América Latina con el desconocimiento de su historia?”, en *Mathesis. Revista de filosofía e historia de las ideas matemáticas*, Serie III, Volumen III, N° 1, pp. 189-204. Enero-junio de 2008. xiii) En colaboración con Salvador Galindo: “An early comment on the sunspot-climate connection”. *Revista Mexicana de Física E*. Vol. 54, No. 2, diciembre de 2008, pp. 234-239. Sociedad Mexicana de Física. México, 2008. xiv) “Los medios de comunicación: la difusión de la ciencia y la técnica en el Nuevo Mundo”, publicado en *Ciencia y técnica en Latinoamérica en el período virreinal*, Volumen II, pp. 380-405. Coordinador: Javier Puerto. Grupo CESCE, Madrid 2005. xv) *El sabio José Antonio Alzate y Ramírez de Santillana*. UAEM. Toluca, 2001. xvi) “La Ilustración”, publicado en *Medicina novohispana. Siglo XVIII. Historia general de la medicina en México*, pp. 57-62. Editoras: Martha Eugenia Rodríguez y Xóchitl Martínez. Academia Nacional de Medicina/UNAM. México, 2001. xvii) “Informaciones médicas en la prensa novohispana”, publicado en *Medicina novohispana. Siglo XVIII. Historia general de la medicina en México*, pp. 415-422. Coordinado por: Martha Eugenia Rodríguez y Xóchitl Martínez. Academia Nacional de Medicina/UNAM. México, 2001. xviii) “José Antonio de Alzate y el periodismo ilustrado latinoamericano”, aparecido en *Periodismo científico en el siglo XVIII: José Antonio de Alzate y Ramírez*, pp. 603-616. Coordinado por: Patricia Aceves Pastrana. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2001. xix) “La técnica en Nueva España”, publicado en *Medicina novohispana. Siglo XVIII. Historia general de la medicina en México*, pp. 97-102. Editoras Martha Eugenia Rodríguez y Xóchitl Martínez. Academia Nacional de Medicina/UNAM. México, 2001. xx) “José Antonio Alzate y Ramírez: figura de la cultura novohispana del siglo XVIII”, publicado en *Periodismo científico en el siglo XVIII: José Antonio de Alzate y Ramírez*, pp. 37-55. Editora Patricia Aceves Pastrana. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2001. xxi) “Alzate el sabio”, publicado en *José Antonio Alzate y la ciencia mexicana*, pp. 29-38. Editora: Teresa Rojas Rabiola. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología/SEP. Morelia, 2000. xxii) “Contexto cultural hispanoamericano durante la visita de Alejandro de Humboldt”, pp. 7-18. Aparecido en una edición conjunta con Leopoldo Zea, *Humboldt y América Latina*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia/FCE, 2000. xxiii) “Filosofía de la ciencia y de la técnica en el Siglo XVIII latinoamericano”, publicado en *VII Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe*, disco compacto. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua, 2000. xxiv) “Vocación filosófica de José Antonio Alzate y Ramírez”, aparecido en un volumen editado en conjunto con Juan José Saldaña: *José Antonio Alzate y Ramírez. Homenaje en el bicentenario de su fallecimiento*. Comisión Nacional Conmemorativa: SEP/SMHCT/SOLAR/UAEM y Ayuntamiento de Ozumba. Toluca, 1999. xxv) “Las ciencias naturales en la Nueva España”, aparecido en *Las ciencias naturales en México*, pp. 61-92. Coordinadores: Hugo Aréchiga y Carlos Beyer. FCE/CONACULTA /Fondo Ricardo J. Zevada. México, 1999. xxvi) “Idea de la ciencia en José Antonio Alzate y Ramírez de Santillana”, publicado en *CiENCiA UANL. Revista de divulgación científica y tecnológica de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, pp. 227-229. Volumen II, N° 3. Monterrey, 1999. xxvii) *Libros de contenidos científicos del siglo XVIII latinoamericano*, UAEMéx. Toluca, 1998. xxviii) “Bibliografía farmacéutica durante el siglo XVIII en la América Hispánica”, aparecido en *Construyendo las ciencias químicas y biológicas*, pp. 121-138. Coordinado por Patricia Aceves. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. México, 1998. xxix) “La técnica en la prensa ilustrada latinoamericana”, aparecido en *Anais do V Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia*, pp. 339-344. Sociedade Brasileira de História da Ciência, São Paulo, 1998. xxx) “Atisbos científicos de Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana”, en *Coatepec* pp. 5-20. Nueva época, Nos. 3/4. México, 1996. xxxi) *Ciencia y prensa durante la ilustración latinoamericana*, UAEMéx, Toluca, 1996. xxxii) “Lavoisier en la prensa ilustrada latinoamericana”, contenido en *Las ciencias químicas y biológicas en la formación de un Nuevo Mundo*, pp. 113-121. Coordinado por Patricia Aceves Pastrana. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. México, 1995. xxxiii) “Informaciones geográficas en la prensa durante la Ilustración latinoamericana”, aparecido en *Notas históricas y Geográficas, Revista de la Facultad de Humanidades*, Nos. 5-6, pp. 31-47. Universidad de Playa Ancha. Valparaíso, 1994-1995. xxxiv) “La química divulgada por la prensa ilustrada del Nuevo Mundo”, publicado en *La química en Europa y América (siglos XVIII y XIX)*, pp. 177-199. Coordinado por: Patricia Aceves Pastrana. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. México, 1994. xxxv) “El papel de Francisco José Caldas en la divulgación de la ciencia moderna en Nueva Granada”. Publicado en *Cuadernos Americanos*, No. 47, Vol. 5, pp. 217-224. Septiembre-octubre de 1994, UNAM. México, 1994. xxxvi) “Saber y poder en el siglo XVIII”, contenido en *América Latina: historia y destino. Homenaje a Leopoldo Zea*, Tomo III. Coordinado por

1) Trazado del contexto global: caracterización general de las circunstancias envolventes del tema o personaje. Por ejemplo, en *La filosofía de la Ilustración*³⁵, dedica un capítulo introductorio para establecer los rasgos más representativos del movimiento, mediante la exposición de sus componentes esenciales como la revisión de los términos con que se nombraba el movimiento en Europa, identificación de algunas obras clásicas que recogen el pensamiento y valores de la época. Dedicó espacio para enlistar los eminentes representantes, citando a la par —por método y convicción— a europeos y latinoamericanos; refiriendo aportaciones que justifican su mención. Posteriormente, para darle vitalidad al pensamiento ilustrado, Saladino contrapone a los detractores más destacados. La descripción del entorno consigue perfilar el pensamiento como parte de la vida de los humanos. En el trabajo sobre Alzate y Caldas³⁶, se reconstruye el ámbito en el que vivieron, proponiendo así un esquema etiológico para comprender sus ideas.

2) Valoración de productos culturales: después lograr un juego bien pensado de trazos generales y específicos, se introducen en la estructura los elementos que son resultado de las circunstancias, tales como instituciones de investigación y divulgación del conocimiento³⁷,

Horacio Cerutti, Teresa Bosque *et al.*, UAEMéx. Toluca, 1993. xxxvii) "Contenidos científicos en la prensa ilustrada del Nuevo Mundo", contenido en *Historia del quehacer científico en América Latina*, pp. 43-56. Coordinado por: Patricia Escandón y Luz Fernanda Azuela. UNAM. México, 1993. xxxviii) "Las matemáticas en la prensa ilustrada latinoamericana" en *Quipu. Revista Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología*, Vol. 10, N° 2 pp. 223-241. 1993. xxxix) "Características de la educación ilustrada hispanoamericana", publicado en *Educación y cultura en América Latina*, pp. 11-21. Coordinado por: Manola Sepúlveda y Ma. Teresa Bosque. UNAM. México, 1993. xl) "La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y las publicaciones periódicas del siglo XVIII en Nueva España" en *Memorias del IV Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* Tomo II, pp. 729-736. Bizker Artes Gráficas. San Sebastián, 1993. li) "Publicaciones científicas en el siglo XVIII en el Nuevo Mundo: características y consecuencias", aparecido en *Memoria del IV Encuentro Nacional de Investigadores de la Filosofía Novohispana*, pp. 39-47. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguascalientes, 1992. lii) "La Ilustración francesa en la ciencia latinoamericana", publicado en *Actas de la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología*, pp. 95-108. México, 1989. liii) "Vocación científica de los hispanoamericanos como singularidad de la Ilustración", publicado en *Memorias del I Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia y de la Tecnología*, Tomo II, pp. 605-610. México, 1989. liiii) "Del criollismo al nacionalismo: el pensamiento de Fray Servando Teresa de Mier", en *Administración y Política, Revista de la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública*, UAEM, pp. 43-55. 4ª Época, N° 10. Toluca, 1985.

³⁵ Cf. "La Ilustración", pp. 13-40.

³⁶ Cf. *Dos científicos de la Ilustración... el capítulo "La Ilustración novohispana y neogranadina"*, pp. 59-97.

³⁷ En concordancia con el método panorámico de Saladino, se trata a las diferentes comunidades a partir de dos perspectivas, a saber: desde la realidad de latinoamericana, atendiendo las limitaciones, recursos y libertades que no tenían paralelo en Europa y, a partir de la comparación con las academias y sociedades científicas de Inglaterra, Francia, Estados Unidos, España y Alemania. Se pone especial énfasis en el intercambio científico que existía entre los investigadores coloniales y los del viejo mundo. Alzate, reconocido por instituciones francesas y españolas es un caso significativo. Es indispensable mencionar que Saladino también estudia las instituciones que se fundaban en provincia a finales del siglo XVIII, tales como el Colegio Carolino de Puebla, El Seminario de Valladolid, el Seminario de Monterrey y la Universidad de Guadalajara. Cf. *Dos científicos de la Ilustración... p. 90.*

legislación vigente³⁸; publicación de periódicos, revistas y libros —revisados en calidad de material donde se reflejan las inquietudes de la época. Para hacerse una idea justa de la trascendencia que tuvieron los productos enlistados, Saladino se da a la tarea de articularlos en la temporalidad en la que fueron creados. Los productos culturales, pues, son evidencia irrefutable del estado del pensamiento ilustrado, adquiriendo una dimensión historiográfica que fortalece la historia de las ideas.

Un ejercicio que cultiva el profesor Saladino con gran pertinencia, es la exploración de las fuentes (acervo y autores) de los que se sirvieron Caldas³⁹ y Alzate⁴⁰. En la auscultación se revela la erudición de los autores, el contacto con el pensamiento de vanguardia, las lenguas que les permitían tener acceso a tradiciones y comunidades de investigación, así como la apertura hacia otras maneras de hacer las cosas.

3) Escucha y validación de la exégesis: los trabajos de Saladino, tanto sobre la Ilustración como los dedicados a otros campos, suelen echar mano de extensas citas de aquellos autores que son estudiados. El acceso a las palabras y expresiones directas cumple con dos funciones simultáneas, por un lado, observar el pensamiento como unidad con sus propias reglas y mecanismos argumentativos, captando lo mejor posible el sentido original de la obra. Por otro lado, los fragmentos seleccionados, en tanto que muestras significativas, respaldan las conclusiones de ellos extraídas. Más que frases aisladas, Saladino se concentra en la revisión de sistemas de ideas.

4) Colocación de puntos referenciales: no es suficiente con describir un ambiente vital donde las ideas y los hechos sociales están estrechamente ligados, es importante establecer marcas de ubicación que permitan hacer significativo el pasado para el latinoamericano del siglo XXI. Ya como “pedagogía de la historia”, ya como invitación al autoconocimiento, esta manera de abordar a los ilustrados brinda manejabilidad a la historia del pensamiento. Saladino asigna títulos para referirse a algunos personajes, en ellos se revela el espíritu de la época. Sin caer en expresiones vacías, características de cualquier historia oficial, la forma de nombrar a científicos y filósofos es una manera sintética de referir conclusiones a las que han

³⁸ Cf. las leyes reales de censura a la imprenta promulgadas entre 1728 y 1778, cf. *Dos científicos de la Ilustración...*p. 70.

³⁹ Véase la sección “Formación”, pp. 216-231, donde se recogen los trabajos que inspiraron la investigación de Caldas, aparece en primer lugar el *Diccionario geográfico* de Alcedo, cerrando con *De matemáticas* de Wolfio. Cf. *Dos científicos de la Ilustración...*

⁴⁰ En el apartado “Formación”, pp.109-120, se enlistan las obras conocidas por Alzate, iniciando con José Acosta *Historia natural y moral de las Indias* y terminando con Worcester *Centurias de invenciones*. *Ibíd.*

llegado densas investigaciones. Entre ellos son de mencionarse: Sor Juana Inés de la Cruz “precursora de la historia de la ciencia en México con giro de género”⁴¹; José de Caldas “padre de la divulgación científica colombiana”⁴², “padre de la geografía colombiana”⁴³ y “pionero en la divulgación de la química moderna en la Nueva Granada”⁴⁴; José Antonio Alzate “abanderado de la verdad”⁴⁵ y “precursor de la lucha por la independencia”⁴⁶.

5) Resistencia: dado que la filosofía es una actividad liberadora, se hace necesario identificar expresiones de los ilustrados en las que se manifieste la crítica a ideas impuestas desde Europa mediante el falaz principio de autoridad. Parecería que Saladino, en diversos pasajes de sus obras, emprende una antología de aforismos de las colonias españolas. Por ejemplo, la crítica que Alzate hace a la referencia de sabios griegos y romanos es demoledora y contundente: “...no viene a ser más que una jerigonza de palabrones sin trabazón ni sentido”⁴⁷. La divisa que guiaba las investigaciones de este sabio rezaba “Contra la autoridad, los sólidos fundamentos”.⁴⁸

6) Síntesis y matices: en los libros y artículos sobre la Ilustración es frecuente encontrar un apartado de cierre donde se exponen las conclusiones a las que se llegó. Una recapitulación que pretende equilibrar posturas; en la vida real hay pocos sistemas “puros” en los que se planteen las cosas en lógica binaria incapaz de fijar puntos intermedios entre los polos. Saladino es muy insistente en aclarar el papel de la Iglesia, la escolástica y las escuelas europeas en las colonias; la crítica al autoritarismo y la inercia es férrea, a la par de reconocer las contribuciones que dichos sistemas brindaron a los americanos⁴⁹.

⁴¹ Cf. “Atisbos científicos de Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana”, p. 19. En este trabajo, el Prof. Saladino se rehúsa a referirse a esta mujer con su título eclesiástico, dando razones para ello. Puede revisarse también *Elementos para una teoría latinoamericana...*, pp. 19-21.

⁴² Cf. “El papel de Francisco José de Caldas en la divulgación de la ciencia moderna en Nueva Granada”, p. 217 y 224.

⁴³ Cf. “El papel de Francisco José de Caldas...”, p. 219 y *Dos científicos de la Ilustración...*, pp. 242-245.

⁴⁴ Cf. “El papel de Francisco José de Caldas...”, p. 223.

⁴⁵ Cf. *Dos científicos de la Ilustración...* pp. 131-133.

⁴⁶ *Ibid*, p. 133.

⁴⁷ *Observaciones sobre la física, historia natural y artes útiles*. Contenido en *Obras I, Periódicos*, p. 218. Citado en *Dos científicos de la Ilustración...*, p. 125. En un pasaje tomado de “Elogio de la física moderna e impugnación de unas conclusiones y acto de física peripatética”, hace una crítica implacable de la tradición aristotélica acartonada del siglo XVIII. Cf. *Dos científicos de la Ilustración...*, p. 141.

⁴⁸ *Gacetas de literatura*, t. I, p. 18. Citado en *Dos científicos de la Ilustración...*, p. 121.

⁴⁹ Desde sus primeros libros, Saladino da muestra de equilibrio filosófico al exponer las ideas de una época como resultado de las circunstancias, de ahí su disposición para *escuchar al otro* sin perder un solo detalle. En *Estado de México, educación y sociedad 1867-1911*, dentro del capítulo “Positivismo y sociedad”, pp. 33-46 desarrolla una exposición justa, sucinta y crítica del positivismo.

HISTORIOGRAFÍA DEL PENSAMIENTO

Atendiendo al compromiso que tiene como habitante de esta porción del continente, Saladino dedica mucha atención a subsanar vacíos existentes en el ejercicio de la filosofía y la ciencia latinoamericanos⁵⁰. Quizá los estudios sobre sabios coloniales y liberales decimonónicos

⁵⁰ En los siguientes textos se asoma la preocupación de Saladino por las carencias de la histórico-historiografía del pensamiento latinoamericano: i) “Primera globalización: génesis del encuentro entre América Latina y China”, Varios, *Asia Pacífico-América Latina: el proceso de integración y desarrollo*, pp. 1-11. Taiwan Foundation for Democratic, Taipei. 2015. ii) *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Reflexiones en torno a la globalización desde la era de la navegación hasta la actualidad*. Editado en conjunto con Lucía Chen. Universidad de Tamkang, Taipei, 2015. iii) “Bicentenario de la Carta de Jamaica de Simón Bolívar”. *Archipiélago*, Revista Cultural de Nuestra América, vol. 23, núm., 90, 2015, pp. 57-60. iv) “Pablo Guadarrama, historiador de la filosofía latinoamericana”, *Cultura Latinoamericana, Revista de Estudios Interculturales*, Vol. 19, N° 1, Bogotá, enero-junio de 2014, pp. 21-37. v) *Historia de la filosofía mexicana*. Seminario de Cultura Mexicana. México, 2014. vi) *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Bicentenario del nombramiento de Simón Bolívar como Libertador*, 2 tomos. Compilado en conjunto con Lucía Chen. Universidad de Tamkang, Taipei, 2013. vii) *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Reflexiones en torno al Bicentenario de las Independencias Latinoamericanas*. Compilado en conjunto con Lucía Chen. Universidad de Tamkang, Taipei, 2010. viii) “Concepción de la Revolución Mexicana entre la intelectualidad latinoamericana: el caso de José Carlos Mariátegui”. Publicado en *América Latina y la Revolución Mexicana*, pp. 53-62. Editor: Adalberto Santana. UNAM. México, 2010. ix) *América Latina, espacio vital: interpretaciones interdisciplinarias desde Asia*, Universidad de Tamkang. Taipei, 2009. x) *Pensamiento latinoamericano del siglo XIX*, compilado por Saladino. UNAM. México, 2009. En el volumen aparecen los siguientes textos de su autoría: Introducción, 7-16, “Categorías del liberalismo”, pp. 37-50, “Positivismo y sociedad”, pp. 153-169, “Evolución y arraigo de las ideas socialistas en América Latina”, pp. 353-364. “El anarquismo y la interpretación social del indio”, pp. 447-451, “La función social de las mujeres entre los liberales latinoamericanos”, pp. 477-493 y “Función de la filosofía latinoamericana”, pp. 533-534. xi) *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Intercambios políticos, económicos y culturales*. Editado en conjunto con Lucía Chen. Universidad de Tamkang. Taipei, 2008. xii) “Globalización del latinoamericanismo: Los congresos de FIAELC en Asia Oriental”. Publicado en *La nueva nao: de Formosa a América Latina. Intercambios culturales, económicos y políticos entre vecinos distantes*, pp. 273-279. Compilado en conjunto con Lucía Chen. Universidad de Tamkang, Taipei, 2008. xiii) “Juárez y el laicismo en Latinoamérica”, *Benito Juárez en América Latina y el Caribe*, UNAM, *Cuadernos Americanos* 11, 2006, pp. 141-146. xiiii) “Intereses intelectuales de Gregorio Weinberg”. Publicado en *Cuyo, anuario de filosofía argentina y americana*, Volumen 23, 2006, pp. 53-60. Instituto de Filosofía Argentina y Americana de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2006. xv) “Contribuciones del humanismo latinoamericano en el siglo XX”. Publicado en *Cuadernos Americanos*, No. 110, Vol. 2, marzo-abril de 2005, pp. 89-99. UNAM. xvi) Visión de América Latina. *Homenaje a Leopoldo Zea*, pp. 217-224. Compilado en conjunto con Adalberto Santana FCE/IPGH/UNAM/UAEM/INAH. México, 2003. xvii) “El humanismo de Alfonso Reyes”, *Cuadernos Americanos*, año XVII, Vol. 5, N° 101, 2003, pp. 43-58. xviii) “Epistemología del concepto de frontera en el pensamiento latinoamericano”. Publicado en *Latinoamérica en la globalización y el tercer milenio*, pp. 15-21. Compilado por: Leopoldo Zea y Hernán Tabeada. IPGH/FCE/UNAM/UNESCO. México, 2002. xix) “Ciencia latinoamericana en la época de Alfonso Herrera Fernández”. Aparecido en *Homenaje a Alfonso Herrera Fernández*, pp. 211-218. Editora: Patricia Aceves. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México, 2002. xx) “Situación de la historia de la ciencia y la tecnología en Latinoamérica”, publicado en *Memoria del III Congreso Internacional de Historiadores Latinoamericanistas* (disco compacto). Universidad de Vigo/Universidad de Santiago de Compostela/Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe-Cuba, Pontevedra, 2001. xxi) “El poder del conocimiento en América Latina”. *Cuadernos Americanos*, No. 86, Vol. 2, marzo-abril, 2001, pp. 42-48. UNAM. xxii) “La divulgación científica y técnica en América Latina: génesis y perspectivas”, en *Gaceta ISCEEM, órgano de comunicación del Instituto Superior de Ciencias de la Educación*, Año 6, N° 23, 2001, pp.6-9. xxiii) “Las políticas indigenistas latinoamericanas en el siglo XX”, en *Haciendo historia*, México, Volumen 1, N° 3, 1999, pp. 26-31. xxiiii) “Rasgos de la política actual en América Latina”, *Memoria del II Simposio Internacional sobre América Latina en la República de China*, pp. 1-13 (versión en chino) y pp. 153-171 (versión en castellano). Universidad de Tamkang. Taipei, 1991. xxv) “América Latina en el pensamiento de Octavio Paz”, en *Encuentros en Catay, Revista de la Universidad de Fu-jen*, N° 5, Taipei, 1991, pp. 63-69. xxvi) “Evolución y arraigo de las ideas socialistas en América Latina”. Publicado en *Nuestra América. La migración de ideas*. Centro Coordinador y Difusor

fueron la anticipación de un proyecto más general y ambicioso, plasmado en dos obras esenciales donde se propone un esquema metodológico para sistematizar las aportaciones que se han hecho a la historia de la filosofía y de las ciencias en Latinoamérica, a saber: *Revindicar la Memoria. Epistemología y metodología sobre la historia de la filosofía en América Latina*⁵¹ y *Elementos para una teoría latinoamericana sobre historia de la ciencia*⁵². Para la construcción de su propuesta, Saladino confecciona un método que parte de prolegómenos concretos. En los principios apuntados a continuación, se fusionan algunas directrices⁵³ de ambas obras en una sólida unidad que bien puede prestar servicio tanto para historiar la filosofía como la ciencia.

1) Sobre la conexión del pensamiento con el medio: "...contextualizarla con factores sociopolíticos y económicos deja testimonio del interés por exhibir la existencia de la filosofía como saber comprometido o producto de las circunstancias históricas."⁵⁴

2) La historia del pensamiento latinoamericano no se agota con reflexionar sobre método y epistemología, el investigador los trasciende para buscar reivindicaciones sociales en nuestros países⁵⁵.

de Estudios Latinoamericanos. Septiembre-diciembre de 1984. xxvi) "Atraso, tecnología e ideologías en América Latina", en *Revista ISCEEM*, N° 4, Toluca, 1983, pp. 20-24. xxvii) "Pensamiento y trascendencia de Ortega y Gasset en América Latina", en *Redes*, suplemento dominical de *El Sol de Toluca*, 16 de octubre de 1983. xxviii) "La idea de unidad latinoamericana", en *Redes*, suplemento dominical de *El Sol de Toluca*, 23 y 30 de octubre de 1983. xxix) "Características de la filosofía latinoamericana", en *Redes*, suplemento dominical de *El Sol de Toluca*, 9 de enero de 1983. xxx) "Capitalismo e ideología en América Latina", en *Administración y Política, Revista de la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública de la UAEMéx*, N° 3, 1982, pp. 104-108. xxxi) "El americanismo de José Enrique Rodó: un proyecto para la integración latinoamericana", en *Revista ISCEEM*, N° 1, Toluca, 1981, pp. 18-22.

⁵¹ UAEMéx. Toluca, 2012.

⁵² UAEMéx. Toluca, 2015. Zenobio Saldivia Maldonado escribió una reseña crítica de la obra en la revista chilena *Crítica*, puede consultarse la versión electrónica del texto en: <http://critica.cl/historia-de-la-ciencia/repensando-la-teoria-y-los-metodos-de-la-historia-de-la-ciencia-desde-mexico>

⁵³ En *Elementos para una teoría...*, p. 106, Saladino los denomina "libros gemelos".

⁵⁴ *Revindicar la Memoria...*, p. 94.

⁵⁵ *Ibíd.*, p. 98. De ahí la afirmación que el filósofo latinoamericano carece de neutralidad porque sus ideas están pensadas para transformar el medio donde vive. *Ibíd.*, p. 124. El activismo social y filosófico de Leopoldo Zea llaman especialmente la atención del profesor Saladino, siendo sus ideas un modelo a seguir. El signo latinoamericanista de sus estudios de postgrado, desarrollados dentro de los programas y comunidad fundados por el propio Zea, hace que Saladino nutra con sus ideas un pensamiento con el que siempre se identificó. En la presentación del libro colectivo en honor a don Leopoldo, Saladino define a su maestro con palabras exactas: "Su obra es considerada como una de las más originales del pensamiento y la filosofía de nuestro tiempo" –Saladino estima la originalidad, además de servirle de pivote para calcular la trascendencia de la filosofía- *Visión de América Latina. Homenaje a Leopoldo Zea*, p. X. La posición de Zea dentro de los forjadores del legado espiritual latinoamericano tiene tal relevancia que lo considera estar a la estatura de los grandes pensadores de todos los tiempos, cf. "El poder del conocimiento en América Latina", pp. 42-43. En algunos de sus artículos sobre Zea, Saladino sintetiza las inquietudes intelectuales que han inspirado sus reflexiones y actitud filosófica durante décadas. Son de citarse: i) una praxis filosófica comprometida, liberadora, desenajenante y creadora ("Leopoldo Zea polemista", p. 11). ii) La sensibilidad-consciencia de la realidad social donde se vive "ha encarado su quehacer no a partir de ámbitos epistemológicos, esto es a través de disciplinas, sino atendiendo problemas concretos para buscar propuestas" ("El saber en América Latina",

3) La historiografía del pensamiento latinoamericano conoce y aborda temas de las grandes tradiciones occidentales, sin embargo, los tópicos propios son incorporados a un discurso de alcance mundial.

4) El investigador latinoamericano de las ideas es un profesional erudito, conocedor de lo que se ha hecho y hace en Europa, maneja varias lenguas, está enterado de la geografía — en sentido pleno— de nuestro continente, posee dones didácticos y literarios, además de tener integridad intelectual.⁵⁶

5) Una lectura de *Revindicar la Memoria...*, propuesta por el mismo profesor Saladino, consiste en considerarlo un diagnóstico del estado que guarda la historia de la filosofía⁵⁷. Los

p. 219). iii) Profundizar en lo más hondo de Latinoamérica (cultura, historia, antropología) para comprenderla, liberarla e “integrarla” al mundo occidental “La obra de Leopoldo Zea nos ha dejado la impronta de seguir bregando en la búsqueda de explicaciones convincentes sobre la historia primordial del hombre latinoamericano; coadyuvar a la revaloración de nuestra cultura mediante el conocimiento riguroso de sus más diversas manifestaciones; promover la ingente tarea de la integración latinoamericana dentro del marco de la libertad real y ofertar al mundo, desde esta posición, la particular experiencia latinoamericana para impulsar el establecimiento del humanismo” (“Leopoldo Zea, paradigma de vocación universitaria”, p. 128). Como puede verse, la influencia de Leopoldo Zea en nuestro autor es fundamental. -Entre los trabajos que Saladino dedica a Zea, están: i) Artículo sobre Leopoldo Zea, publicado en la *Enciclopedia Electrónica de Filosofía Mexicana* (2014-2017), se puede consultar en la sección de “Autores” en: http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/banners/enciclopedia/Diccionario/Autores/FilosofosMexicanos/Zea_Leopoldo-Saladino_Alberto.pdf. ii) “Leopoldo Zea, polemista”, en *Cuadernos Americanos*, nueva época, año XXV, Vol. 3, México, julio-septiembre de 2012. iii) “Leopoldo Zea, paradigma de vocación universitaria”, en *Cuadernos Americanos*, Nueva época, Año XVIII, Volumen 5, N° 107, 2004, pp. 120-128. iv) “Integración latinoamericana en la obra de Leopoldo Zea”. Publicado en la *Memoria del VIII Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe* (disco compacto) The University of the West Indies St. Augustine. Puerto España, Trinidad y Tobago, 2002. v) “El proyecto bolivariano en el pensamiento de Leopoldo Zea”. Publicado en *V Encuentro del Corredor de las Ideas del Cono Sur: Cultura política y democracia en América Latina. Humanismo, perspectivas y praxis alternativas en la encrucijada*, pp. 196-200. Universidad Nacional de Río Cuarto. Córdoba, 2002.

⁵⁶ *Ibíd.*, p. 123.

⁵⁷ A pesar de ser un latinoamericanista consumado, Saladino nunca pierde de vista la situación mexicana, lucidez que se ha plasmado en el gran volumen de estudios publicados sobre el pensamiento nacional: i) “Leopoldo Río de la Loza: paradigma del científico latinoamericano del siglo XIX”, publicado en *Leopoldo Río de la Loza y su tiempo. La construcción de la ciencia nacional*, pp. 49-63. Editora Patricia Aceves Pastrana. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México, 2011. ii) “Benito Juárez y José Martí: el valor de la educación”, publicado en *Benito Juárez y Cuba*, pp. 117-132. Compiladores: Adalberto Santana y Sergio Guerra Vilaboy. Miguel Ángel Porrúa/Gobierno del Estado de Puebla, México, 2007. iii) “Impacto de la Revolución Mexicana en la ciencia y la tecnología”, en *Investigación*, N° 13, *Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de los Andes*, Mérida, Venezuela, junio de 2006, pp. 66-67. iv) “Aproximaciones a los estudios de la historia de las ciencias químicas y biológicas en América Latina”, publicado en *Las ciencias químicas y biológicas a la luz de sus fuentes históricas*, pp. 237-250. Editora, Patricia Aceves Pastrana. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México, 2005. v) “Elementos metodológicos para la investigación filosófica en la obra de Carmen Rovira”, *Pensares y quehaceres, Revista de políticas de la filosofía*, N° 1, mayo-octubre de 2005, pp. 95-99. vi) Coordinador del libro: *Humanismo mexicano del siglo XX*, dos tomos, Toluca, UAEMéx, 2004-2005. El primer volumen de la obra contiene los siguientes textos de Saladino: “El humanismo de Alfonso Reyes”, pp. 99-119, “José Gaos ante la condición humana”, pp. 259-280 y “La condición humana en la obra de Vicente Lombardo Toledano”, 2004, pp. 299-320. En el segundo volumen aparece “El humanismo democrático de Pablo González Casanova”, pp. 329-351. vii) “La filosofía de García Bacca y el entorno filosófico mexicano”, contenido en *El pensamiento de J. D. García Bacca, una filosofía para nuestro tiempo, Actas del Congreso Internacional de Filosofía: Centenario del nacimiento de Juan David García Bacca*, pp. 131-146. Editores, Carlos Beorlegui y Cristina de la Cruz. Universidad de Deusto. Bilbao, 2003. viii)

resultados obtenidos son una contribución, parte de un proceso de autognosis en el que seguramente participarán otros estudiosos en el futuro⁵⁸.

6) Esquema historiográfico: integrado por categorías generales que sirven para organizar la información recabada.

Aspectos revisados	HISTORIOGRAFÍA DE LA FILOSOFÍA	HISTORIOGRAFÍA DE LA CIENCIA
Orígenes más remotos	Identificación de los primeros esfuerzos por hacer una historia de la filosofía ⁵⁹	Divide la producción en tres áreas: 1) Primeras manifestaciones ⁶⁰ , 2) La creación poética de Sor Juana, más cercana de la ciencia que de la filosofía ⁶¹ , 3) Primeras historias sistemáticas ⁶² .

"Influjo de los transterrados españoles en el estudio de la historia de la ciencia y la tecnología en México", en *Coatepec*, Revista de la Facultad de Humanidades de la UAEM, Nueva Época, Año 4, Nº 1, pp. 25-28, 1995. ix) "El pensamiento de Octavio Paz", en *Tan-dai*, revista mensual de cultura de Taiwán, Nº 57, Taipei, 1991, pp. 118-123. Traducido al chino. x) "Ignacio Manuel Altamirano, paradigma de la juventud mexicana", en *Aire Nuestro*, Nº 7, pp. 13-15, Toluca, 1987. xi) "La función social de las mujeres entre los liberales latinoamericanos", en *Siglo XIX, Revista de Historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, Nº 2, Monterrey, pp. 175-187, 1986. xii) "Antonio Caso frente a la ciencia", en *Redes*, suplemento cultural de *El Sol de Toluca*, 27 de noviembre de 1983. xiii) "Vasconcelos: reivindicar la intuición", en *Redes*, suplemento dominical de *El Sol de Toluca*, 28 de febrero y 7 de marzo de 1982. xiv) "Caracterización de la cultura nacional y cultura popular", en *Revista de la UAEM*, Toluca, 1980.

⁵⁸ *Ibíd.*, p. 194. El *Diagnóstico de la situación de la filosofía en México* es un documento que presenta un panorama general de la enseñanza y la investigación filosóficas en el país. Aunque no es un trabajo tan riguroso y documentado como los que suele escribir el profesor Saladino, contiene información de gran valía para entender la situación de la disciplina en el entorno nacional. Fue publicado el 18 de agosto de 2014 en la página del Observatorio Filosófico de México, puede obtenerse una versión electrónica en <http://www.ofmx.com.mx/2014/08/diagnostico-de-la-situacion-de-la-filosofia-en-mexico-2/#.V8eCpY-cHmJ>

⁵⁹ Las obras más representativas son: *La filosofía en La Habana*, José Zacarías González del Valle (1839), *De la filosofía en La Habana*, José Manuel Mestre (1861), *As três filosofias: Filosofia teológica* (1874) y *Filosofía metafísica* (1876) de Luis Pereira Barreto, *Filosofía no Brasil*, Silvio Romero (1878), *La Filosofía en la Nueva España o sea Disertación sobre el atraso de la Nueva España en ciencias filosóficas* (1885) y *Aportaciones históricas sobre la filosofía en México*, Emeterio Valverde y Téllez (1896), *Revindicar la Memoria...*, pp. 27-28.

⁶⁰ Categoría compuesta por un par de obras: *Libellos de medicinalibus Indorum herbis, quem quídam Indus Collegi Sancta Cruci medicus anno Domini 1552* de Martín Cruz y Juan Baniano. Y *Sumario compendioso de las cuentas de plata y oro en que los reinos del Perú son necesarios a los mercaderes y todo género de tratantes. Con algunas reglas tocantes a la aritmética*, Juan Diez Freyle (1555).

⁶¹ Cf. "Atisbos científicos de Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana".

⁶² Catálogo integrado por: *Bibliotheca mexicana e Historia de los varones en la América Boreal nacidos o que, en otra tierra procreados, por virtud de su mansión o estudios en ésta arraigados, en cualquier lengua algo escrito legaron, principalmente de aquellos que en dilatar y favorecer la fe católica y la piedad con sus hazañas y con cualquier género de escritos publicados o inéditos, egregiamente favorecieron*, Juan José de Eguiara y Eguren (1755). Y *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales o América. Es a saber: de los reinos del Perú, Nueva España, Tierra Firme, Chile y Nuevo Reino de Granada. Con la descripción de sus provincias, naciones, ciudades, villas, pueblos, ríos, montes, costas, puertos, islas, arzobispados, obispados, audiencias, virreinos, gobiernos, corregimientos y fortalezas, frutos, y producciones; con expresión de sus descubridores, conquistadores y fundadores; conventos y religiones: erección de sus catedrales y obispos que ha habido en ellas. Y noticia de los sucesos más notables de varios lugares: incendios, terremotos, sitios, e invasiones que han experimentado: y hombres ilustres que han producido*. Escrito por Antonio de Alcedo en 1788. *Elementos para una teoría...*, pp.23-25.

<p>Confección de catálogos</p>	<p>Estudios sobre historia de la filosofía escritos en Latinoamérica, divididos en las siguientes categorías:</p> <p>i) Historias sobre filosofía occidental, hechas por latinoamericanos, entre 1824 y 2010⁶³, ii) Historias de la filosofía latinoamericana, escritas entre 1914 y 2009⁶⁴, iii) Historias regionales, publicadas entre 1960-2010⁶⁵, iv) Historias nacionales⁶⁶, v) Historias de la filosofía latinoamericana hechas por extranjeros, entre 1940 y 2007, escritas en castellano, italiano, inglés y francés⁶⁷.</p>	<p>Dado que las investigaciones sobre historia de la ciencia tienen una naturaleza un tanto distinta a la filosofía, la manera en que se las clasifica es un tanto diferente.</p> <p>i) Trabajos aparecidos a lo largo del siglo XIX⁶⁸. Cabe destacar que en absoluta concordancia con su método historiográfico, Saladino establece un recuento paralelo de lo que se publica en Europa, Estados Unidos y América Latina, dándonos un panorama nítido de las investigaciones de la época⁶⁹. ii) Obras aparecidas a lo largo del siglo XX y principios del XXI que pertenecen a las mismas categorías historiográficas que la filosofía. Su mención aparece a lo largo de todo el libro.</p>
<p>Clase de fuentes</p>	<p>Artículos, ensayos, tratados, homenajes, obras colectivas, manuales didácticos.</p>	<p>Estudios introductorios, analíticos y generales. Homenajes, ensayos, oficios, periódicos, informes, leyes, documentos, boletines, epístolas, tesis, revistas y testamentos.</p>
<p>Métodos de investigación seguidos por los autores latinoamericanos</p>	<p>Biográfico, Internista, Historia de las ideas, Historia intelectual, Enfoque culturalista, Externalismo, Enfoque dialéctico-materialista, Analético y Hermenéutica analógica⁷⁰.</p>	<p>Biográfico, Internalista (Enfoque positivista, Enfoque ideográfico, Enfoque Filológico, Enfoque conceptual), Externalismo (Materialismo histórico, Metodología de la historia social), Método culturalista, Perspectiva interdisciplinaria (aquí es donde se ubica la tendencia del profesor Saladino), Enfoque comparativo e Historia total.⁷¹.</p>

⁶³ Cf. *Revindicar la Memoria...*, pp. 35-36.

⁶⁴ *Ibíd.*, pp. 46-53.

⁶⁵ *Ibíd.*, p. 54

⁶⁶ Distribuidas de la siguiente manera: i) Argentina entre 1911 y 2007, *ibíd.*, pp. 58-61; ii) Bolivia entre 1938 y 2007, p. 62; iii) Brasil entre 1878 y 2006, pp. 62-64; iv) Chile entre 1913 y 1999, pp. 64-65, v) Colombia entre 1955 y 2007, pp. 65-66, vi) Costa Rica entre 1965 y 2001, p. 66, vii) Cuba entre 1935 y 2004, pp. 66-67, viii) Ecuador entre 1941 y 2006, pp. 67-68, ix) El Salvador, entre 2003 y 2007, p. 68, x) Guatemala entre 1897 y 2007, pp. 68-69, xi) México entre 1933 y 2010, pp. 69-74, xii) Panamá entre 1854 y 2005, p. 75, xiv) Paraguay, entre 1935 y 2010, pp. 75-76, xv) Perú, entre 1928 y 2004, pp. 76-77, xvi) Puerto Rico, entre 1973-2007, pp. 77-78, xvii) República Dominicana, entre 1956-2005, pp. 78-79, xviii) Venezuela, entre 1954 y 2002, pp. 79-80.

⁶⁷ *Ibíd.*, pp. 82-85.

⁶⁸ La colección inicia con *Biblioteca Hispano-Americana septentrional o catálogo y noticia de literatos...* escrito por José Mariano Beristáin Romero (1816-1821) hasta *Historia del desenvolvimiento intelectual de Guatemala. Época colonial* de Ramón Salazar (1897), Cf. *Elementos para una teoría...*, pp. 25-26.

⁶⁹ Cita una historia de la electricidad de Joseph Priestley (1767), una historia de la astronomía de Adam Smith (1795), una historia de la química de Thomas Thompson (1831), un trabajo sobre historia de la ciencia después del año 1000 de Alphonse de Candolle (1877). Apunta la creación del término “científico” por William Whewell en 1841, así como la fundación de cátedras de historia de la ciencia en el Collège de France entre 1892 y 1913. *Ibíd.*, pp. 25-27.

⁷⁰ Cf. *Revindicar la Memoria*, pp. 139-191.

⁷¹ Cf. *Elementos para una teoría...*, pp. 110-175.

LIBROS PUBLICADOS Y EDITADOS POR ALBERTO SALADINO GARCÍA

AUTOR

Política educativa en el Estado de México, 1824-1867, Toluca: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, 1982, 124 pp. (1000 ejemplares)

Indigenismo y marxismo en América Latina, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1983, (1000 ejemplares), 220 pp.

2ª edición, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1994, 282 pp. (1000 ejemplares, ISBN 968-835-261-6)

3ª edición, México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, Colección Filosofía e Historia de las Ideas en América Latina y el Caribe N° 25, 2016, 255 pp. (250 ejemplares, ISBN 978-607-02-7863-1)

Educación y sociedad en el Estado de México, 1867-1911, Toluca, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, 1984, 148 pp. (1000 ejemplares)

Dos científicos de la Ilustración hispanoamericana: J. A. Alzate y F. J. de Caldas, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma del Estado de México, 1990, 234 pp. (1200 ejemplares, ISBN 968-36-1300-4).

2ª edición, México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, Colección Filosofía e Historia de las Ideas en América Latina y el Caribe N° 5, 2010, 316 pp. (500 ejemplares, ISBN 978-607-02-1634-3).

Ciencia y prensa durante la ilustración latinoamericana, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1996, 336 pp. (1000 ejemplares, ISBN 968-835-269-9).

Libros de contenidos científicos del siglo XVIII latinoamericano, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1998, 340 pp. (500 ejemplares, ISBN 968 835 392-2).

El sabio José Antonio Alzate y Ramírez de Santillana, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 2001, 92 pp. (1000 ejemplares, ISBN 968 835 735-9).

América Latina, espacio vital: interpretaciones interdisciplinarias desde Asia, Taipei, Universidad de Tamkango, 2009.

Filosofía de la Ilustración latinoamericana, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 2009, 244 pp. (1000 ejemplares, ISBN 978-607-4).

Reivindicar la memoria. Epistemología y metodología sobre la historia de la filosofía en América Latina, Toluca, Facultad de Humanidades de la UAEMéx/CIALC de la UNAM, 2012, 205 pp. (600 ejemplares, ISBN 978-607-42-2368-2 y 978-607-02-3695-2)

Elementos para una teoría latinoamericana sobre historia de la ciencia, Toluca, Facultad de Humanidades de la UAEMéx/CIALC de la UNAM, 2015, 190 pp. (500 ejemplares, ISBN 978-607-422-585-3)

EDITOR DE LIBROS

Historia y filosofía de la ciencia. Antología, 2 volúmenes, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1985. (1000 ejemplares)

Movimientos sociales en el Estado de México, Toluca, Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, 1987. 152 pp. (Coordinador, 500 ejemplares).

Sistema político y la democracia en el Estado de México, Toluca, Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, 1987, 57 pp. (Coordinador, 500 ejemplares).

El problema indígena. Homenaje a José Carlos Mariátegui, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1995, 263 pp. (Coordinador, 500 ejemplares, ISBN 968-835-279-9).

José Antonio Alzate y Ramírez. Homenaje en el bicentenario de su fallecimiento, Toluca, Comisión Nacional Conmemorativa: SEP/SMHCT/SOLAR/UAEM y Ayuntamiento de Ozumba, 1999, 52 pp. (Coordinador con Juan José Saldaña, tiene dos ediciones de 1000 ejemplares cada una, ISBN 968-835-431-7).

2ª Edición, Toluca, Comisión Nacional Conmemorativa: SEP/SMHCT/SOLAR/UAEM y Ayuntamiento de Ozumba, 1999, 52 pp. (Coordinador con Juan José Saldaña, tiene dos ediciones de 1000 ejemplares cada una, ISBN 968-835-431-7).

Humboldt y América Latina, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia/Fondo de Cultura Económica, Colección Tierra Firme, Serie Latinoamérica Fin de Milenio 15, 2000, 137 pp. (Compilador con Leopoldo Zea, 1000 ejemplares, ISBN 968-6384-43-X).

Visión de América Latina. Homenaje a Leopoldo Zea, México, Fondo de Cultura Económica/Instituto Panamericano de Geografía e Historia/UAEM/UNAM/INAH, 2003, 560 pp. (Compilador con Adalberto Santana, 2000 ejemplares, ISBN 968-6384-64-2).

Humanismo mexicano del siglo XX, Tomo I, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 2004, 532 pp. (Compilador, 500 ejemplares, ISBN 968-835-853-3).

- Humanismo mexicano del siglo XX*, Tomo II, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 2005, 590 pp. (Compilador, 500 ejemplares, ISBN 968-835-905-X).
- Con Laura Benítez y José Antonio Robles (compiladores), *Bernabé Navarro Barajas: Facetas y recuerdos*, México, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Colección Cuadernos de Jornadas 13, 2005, 104 pp., (500 ejemplares, ISBN 970-32-2442-3).
- Con Lucía Chen (compiladores), *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Intercambios políticos, económicos y culturales*, Taipei, Universidad de Tamkang, 2008, 318 pp., 300 ejemplares, ISBN 978-957-2061-71-8),
- Pensamiento latinoamericano del siglo XIX*. Antología, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 2009, 597 pp. 1000 ejemplares (ISBN 978-607-422-007-0)
- América Latina espacio vital. Interpretaciones interdisciplinarias desde Asia*, Taipei, Universidad de Tamkang, 2009.
- Con Lucía Chen (compiladores), *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Reflexiones en torno al Bicentenario de las Independencias Latinoamericanas*, Taipei, Universidad de Tamkang, 2010, 422 pp. (300 ejemplares, ISBN 978-986-6717-71-8),
- Con Salvador Galindo Uribarri y Marco Arturo Moreno Corral, *El astrónomo José Antonio Alzate*, México, ININ/SUTIN/Innovación Editorial Lagares, 2010, 147 pp. (300 ejemplares, (ISBN 978-607-410-127-0).
- 1ª Reimpresión, México, Universidad Alzate de Ozumba/ Innovación Editorial Lagares, 2011, 147 pp. (150 ejemplares), (ISBN 978-607-410-127-0)
- Con Lucía Chen (compiladores), *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Bicentenario del nombramiento de Simón Bolívar como Libertador*, Taipei, Universidad de Tamkang, 2013, Tomo I, 291 pp. (ISBN 978-986-5982-33-1) y Tomo II, 332 pp. (ISBN 978-986-5982-34-8) (300 ejemplares).
- Historia de la filosofía mexicana*, México, Seminario de Cultura Mexicana, 2014, 210 pp. Coordinador, 500 ejemplares, (ISBN 978-607-96370-0-2)
- Con Lucía Chen (compiladores), *La nueva Nao: De Formosa a América Latina. Reflexiones en torno a la globalización desde la era de la navegación hasta la actualidad*, Taipei, Universidad de Tamkang, 2015, 392 pp. (ISBN 978-986-5608-03-3) (300 ejemplares).