

# INSTITUTO AGUSTIN PALACIOS ESCUDERO

“Formando ConCiencia”



## ESTRUCTURA DE ANTEPROYECTO O PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.

### **PRESENTACIÓN**

El presente documento es la estructura del protocolo de investigación. Y es el producto final del proceso de los módulos o asignaturas dedicadas a la investigación y elaboración de tesis, de las Maestrías: Desarrollo Humano y Valores, y Psicoterapia Breve.

Este documento se presenta al director de tesis; luego de una retroalimentación y definición, se presenta a dirección académica para su aprobación.

**M.C. José Luis Lara Ramírez**  
Director general.

# INSTITUTO AGUSTIN PALACIOS ESCUDERO

## “Formando ConCiencia”

### PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

#### Título

- Referencia al tema
- Delimitación espacio-temporal
- Debe ser concreto y corto
- Original, creativo, atractivo (interesante)
- No generar falsas expectativas
- Subtítulo, sólo si es indispensable para claridad.

#### I. Introducción

- Breve referencia del tema
- Perspectivas del enfoque
- Reseña del documento
- Motivaciones
- Delimitación espacio-tiempo.

#### II. Planteamiento del Problema

- Describir exactamente el tema y la problemática a estudiar
- Conceptuarlo (problematizando) adecuadamente
- Presentar evidencias (fotos, croquis, estadísticas, ...)
- Dimensionarlo
- Definir los conceptos eje

#### III. Pregunta de investigación y/o hipótesis

- No se deben plantear preguntas de ignorancia
- Elaborar una o dos preguntas de investigación
- Plantear la hipótesis y/o explicaciones como respuesta que se consideran correctas a la pregunta de investigación.

#### IV. Objetivos

- Cuantificar, valorar, determinar, proponer, recomendar, ....
- Presentar el objetivo general y, en su caso, los particulares.

#### V. Justificación

- ¿Por qué es importante? ¿A quién le sirve? ¿Para qué le sirve?
- ¿Cómo se van a aplicar los resultados?
- Que sea original, pertinente, significativo, factible y viable.

# INSTITUTO AGUSTIN PALACIOS ESCUDERO

## “Formando ConCiencia”

### VI Antecedentes

- Constituyen el “**Estado del conocimiento**” es decir, lo que se ha investigado con anterioridad y de lo que hablan los autores.
- El “Marco teórico” es un apartado que contiene la fundamentación del proyecto en teorías relacionadas con la investigación y que sostienen la argumentación de la tesis.
- Establecer “un diálogo” entre los autores mencionados, resaltar coincidencias y divergencias y tomar una posición al respecto.

### VII Metodología

- Descripción de la manera de abordar los objetivos metodológicos
- Indicar la metodología y el porqué: cualitativa, cuantitativa o mixta, mencionar los métodos que se utilizarán así como las técnicas o instrumentos de investigación.
- Vincular las metodologías y técnicas o instrumentos a utilizar con los objetivos de la investigación.

### VIII Cronograma

- Graficar la relación detallada de actividades a desarrollar, con sus respectivos plazos. Es importante incluir un diagrama de Gantt o un diagrama de flujo con las tareas a realizar y sus fechas.
- Fecha para iniciar el cronograma y concluirlo con la defensa de la tesis ante el jurado. Incluir los plazos necesarios para la redacción de reportes de avance así como los plazos de revisión de las versiones finales.

### IX Recursos

- Tiempo, dinero, equipos, herramientas, tiempo y personas para transcripciones de algún instrumento aplicado.

### X Definiciones básicas y glosario de términos

- Definir de manera clara y precisa todos aquellos conceptos y términos de uso poco frecuente o aquellos que revisten una connotación o significación particular, ya sea para el medio, para una corporación o incluso para el propio autor.

### XI Bibliografía o referencias bibliográficas

- Indicar la bibliografía que se utilizará, cuidando que haya obras actuales y que se consideren inclusive las revistas y publicaciones especializadas. La bibliografía debe derivarse de los antecedentes y complementarlos ampliamente. Se registrará de acuerdo sistema de la American Psychological Association (APA).

# INSTITUTO AGUSTIN PALACIOS ESCUDERO

## “Formando ConCiencia”

### **Estructura**

El formato del documento es al estilo clásico en secciones o apartados. Bajo esta modalidad cada sección iniciará inmediatamente después de donde termine el apartado o sección anterior. Cada sección así como sub-secciones o apartados que de ahí se deriven tendrá un número consecutivo.

### **Formato**

Deberá imprimirse en papel Bond de 36 o 50 kg tamaño carta (21.6 X 28.0 cm) por un solo lado de la hoja. Es posible imprimir el documento final de la tesis por ambos lados de la hoja.

### **Engargolado**

El documento final deberá engargolarse, de preferencia utilizando aro metálico.

### **Título del protocolo**

El título del protocolo deberá sujetarse a un total de 15 palabras como máximo ó 150/180 caracteres.

### **Tipo de letra**

Para todo el texto, incluyendo las páginas preliminares, listado de referencias bibliográficas, tablas, figuras y anexos, el tipo de letra a utilizar será estándar de la serie Times New Roman o Arial.

Las negritas al igual que los subrayados deberán restringirse en la medida de lo posible o bien utilizarse solo para casos excepcionales. Se deberá evitar utilizar cursivas, negritas u otro tipo de escritura para idiomas diferentes al español.

En todo el documento se deberá evitar utilizar cualquier tipo moderno u ornamental de tipografía ( Script y Old English).

Los nombres científicos deberán aparecer en cursivas utilizando el mismo tipo y tamaño de letra utilizado en el texto principal del documento.

### **Tamaño de letra**

El tamaño de letra para todo el texto del documento será de 12 puntos. Sin embargo, se podrá utilizar un tamaño más reducido de letra particularmente en tablas, figuras o anexos de gran tamaño.

### **Títulos y subtítulos**

Los títulos y subtítulos de cada sección o apartado, deberán conservar 16 y 14 puntos respectivamente, utilizando el mismo tipo de letra que el texto. Si se incluye más de dos subtítulos dentro de un mismo apartado, el tamaño de letra deberá ir en progresión decreciente sin que esta sea menor que el tamaño de letra establecido para el texto principal.

# **INSTITUTO AGUSTIN PALACIOS ESCUDERO**

## **“Formando ConCiencia”**

Tanto títulos como subtítulos deberá ir justificados a la izquierda guardando un espacio de tabulación del margen izquierdo. Cada título y subtítulo deberán ir numerados progresivamente con números arábigos.

Solo podrá utilizarse mayúsculas en los títulos de las secciones principales. Para los subtítulos no deberá utilizarse letras mayúsculas.