



ESTRUCTURA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Diseñado por:
Dra. María Neyma Espino García.
MC. Mario Andujo Licón.
MC. José Luis Lara Ramírez.

PRESENTACIÓN

En el INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANISTAS "AGUSTÍN PALACIOS ESCUDERO", contamos con diversos proyectos académicos a nivel de maestría. Para la titulación de los posgrados se requiere producir una TESIS con diversas modalidades: Investigación cualitativa o mixta; proyecto de intervención e investigación documental.

El presente documento es la **Estructura de Investigación Documental**, que tiene la finalidad de guiar al estudiante de posgrado en el proceso para su elaboración de tesis con esta modalidad. Así como unificar los criterios institucionales que igualen y normen la producción. La indagación filosófica o teórica tiene la finalidad de profundizar y ampliar los conocimientos del posgrado y/o desarrollar un texto para la formación académica.

Por otro lado, para la redacción de tesis hay que complementar este documento con "Guía para la presentación y edición de la tesis", dicho documento se orienta en APA y se encuentra en la página www.iape.edu.mx, en la categoría de publicaciones y específicamente en Herramientas didácticas. Y es de utilidad para el color de la pasta, tipo de letra, modo de hacer las referencias bibliográficas, etc.

Quedo de ustedes,

MC. José Luis Lara Ramírez

Director general.

Enero 27, del 2014.

ESTRUCTURA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

INDICE.

- Esquema enumerado con los principales documentos que tiene el proyecto.
- Se recomienda usar números de páginas.

1. RESUMEN.

- 1.1. Referencia al problema, sus causas y efectos.
- 1.2. Justificación proyecto: por qué y para qué. Relevancia.
- 1.3. Planteamiento del problema.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 2.1. Exponer el Planteamiento del problema.
- 2.2. Definir pregunta fundamental o principal.
- 2.3. Definir preguntas secundarias o complementarias.

3. JUSTIFICACIÓN.

- 3.1. Relevancia del estudio.
- 3.2. A quiénes sería de utilidad.
- 3.3. Impacto académico, grupal y/o social.

4. OBJETIVOS.

- 4.1. Objetivo general.
- 4.2. Objetivos específicos.
- 4.3. Aprendizajes.
- 4.4. Competencias a desarrollar en el saber, en el ser, en el convivir y en el hacer.

5. METODOLOGÍA.

- 5.1. Definir la teoría. Los autores que se abordarán.
- 5.2. Método: Hermenéutica, método comparativo, observación, entrevistas profundas, historia de vida.
- 5.3. Tipos de instrumentos: encuestas, entrevista estructurada, ejercicios de aplicación, vídeos, etc.
- 5.4. Ruta crítica o índice temático que se desarrollará.

6. MARCO TEÓRICO.

- 6.1. Antecedentes de investigaciones similares, iguales o complementarias.
- 6.2. Definir paradigma. Visión holística – sistémica de la comprensión de la situación.
- 6.3. Introducción.
- 6.4. Desarrollar los temas, subtemas y reflexión por tema.
- 6.5. Plantear ejercicios de reflexión y aplicación.

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS. (se puede omitir)

- 7.1. Estudio de la aplicación o impacto de dicha teoría.
- 7.2. Aplicación de los ejercicios.
- 7.3. Reflexión de los resultados.
- 7.4. Las técnicas de evaluación pueden ser: Cuantitativas, cualitativas; monitoreo y observación, diario de campo, etc.

8. CONCLUSIONES.

- 8.1. Tienen como finalidad dar a conocer las reflexiones obtenidas a otras personas para que pueden contrastarlas.
- 8.2. Es importante destacar tanto los logros como las dificultades encontradas.

- 8.3. Es deseable plantear nuevas preguntas y posibles líneas de reflexión o continuación de la investigación.
- 8.4. Facilita la comunicación y el intercambio con otras personas y grupos interesados en la reflexión – acción, en el campo académico.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- 9.1. Bibliografía que se consultó.
- 9.2. Glosario de términos.
- 9.3. Bibliografía que se recomienda y breve semblanza de las mismas.

10. ANEXOS.

- 10.1. De ser necesario se incluyen, todos los documentos de los que conste el proyecto (fotos, testimonios, tablas, etc.).
- 10.2. Evidencias de la aplicación.

INSTITUTO AGUSTÍN PALACIOS ESCUDERO

IAPE CIENCIAS HUMANISTAS

Notas:

1. El resumen se realiza hasta el final del proyecto., es breve y conciso en una sola cuartilla y presenta en síntesis el desarrollo de la tesis.
2. El plantamiento del problema se realiza en forma de pregunta y se indaga al respecto. De esta pregunta fundamental pueden desprenderse otras preguntas complementarias.
3. La justificación ha de presentar la relevancia del estudio y la reflexión teórica. Ha de responder a para qué es útil, a quiénes sirve, cuál es su relevancia.
4. Los objetivos van en congruencia con las preguntas y orientan la reflexión a las soluciones, logros o aportaciones en las habilidades del saber, tales como: saber, ser, hacer y convivir. Pueden centrarse en determinados aprendizajes o ampliarse a todas sus dimensiones.
5. En la metodología se define la teoría o autores que se revisarán. Y lo más importante **cómo** se realizará la indagación teórica. Se define el método, instrumentos y técnicas que se emplearán.
6. Respecto al marco teórico, se citan las referencias de anteriores investigaciones que se han realizado respecto al tema. Se citan los interpretes de dicha teoría o autor. Se desarrollan los temas y subtemas y la reflexión correspondiente. En caso de considerarlo necesario se pueden plantear ejercicios de reflexión o de aplicación.
7. En punto de análisis de resultados, sólo aplica en los casos en que se ha realizado la indagación documental con fines de enseñanza aprendizaje en el contexto académico o en círculos de estudio. Algunos estudiantes de las maestrías han realizado dicha investigación para proponer un texto en determinadas materias.
8. Las conclusiones en este apartado son generales. Se discuten las dificultades y logros. Se plantean nuevas preguntas y líneas de indagación.
9. Las referencias bibliográficas desde luego incluye los autores y libros revisados para el desarrollo del tema. Es deseable un glosario de términos. Y puede incluir la referencia a otras obras para su consulta.
10. Los anexos son materiales que pueden servir de evidencia, en los casos en que la indagación teórica se aplicó en un contexto de enseñanza aprendizaje.
11. La presentación y edición de la Tesis, se siguen los criterios en la **"Guía para la presentación y edición de la tesis"** que se encuentra entre las publicaciones de la página oficial www.iape.edu.mx en herramientas didácticas. Aquí viene el tipo y número de letra, entre lineado, cita bibliográfica, tipo de pasta y color, etc.